

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Белокалитвинский гуманитарно-индустриальный техникум»

Приложение 3.03
к ОПОП по специальности
13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОД.03 Русский язык

РАССМОТРЕНО
цикловой комиссией
общеобразовательных
дисциплин

Протокол № 4 от
« 14 » 03 2024г.

Председатель ЦК
Е.А. Котелевская /Котелевская Е.А./

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР



/Зубкова О.Н./

2024г.

Комплект фонда оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОД.03 Русский язык, положением о контрольно-оценочных средствах и положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации.

Разработчик:

Плынчева Екатерина Андреевна, преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ РО «БГИТ»

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт фонда оценочных средств (ФОС).....	4
Содержание ФОС.....	8
Система оценивания.....	53
Эталоны ответов.....	58

I. ПАСПОРТФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

1. Область применения комплекта ФОС:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 13.02.13 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, студентами I курса.

Таблица 1 (из раздела № 4 РП)

<p>Результаты освоения (объекты оценивания)</p> <p>ПК- профессиональные компетенции ОК- общие компетенции З – знания У – умения ПО – практический опыт</p>	<p>Основные показатели оценки результата и их критерии</p>	<p>Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)</p>
<p>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</p> <p>- знание основных функций языка в современном обществе;</p> <p>- знать происхождение языка (различные гипотезы);</p> <p>- знать социальную природу языка и этапы культурного развития языка;</p> <p>- умение сделать морфологический, фонетический, исторический разбор слова</p> <p>-знать реформы русской орфографии;</p> <p>Происхождение русского языка.</p> <p>Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики</p> <p>Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей.</p> <p>Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.</p> <p>Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности</p>	<p>- построение рассуждения о роли русского языка в жизни человека, об языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры</p> <p>- анализ текстов о роли русского языка в жизни общества</p>	<p><i>Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение реферата.</i></p> <p>Практическое занятие: «Основные функции языка и формы их реализации».</p> <p>Практическое занятие: «Принципы русской орфографии».</p>
<p>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.</p> <p>– знание экстралингвистических, лингвистических особенностей разных стилей речи на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций</p> <p>– умение выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи</p> <p>формулировать основную мысль художественных текстов,</p> <p>– умение характеризовать средства и способы связи предложений в тексте</p>	<p>– анализ текстов разных функциональных стилей;</p> <p>- создание устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <p>– выступление перед аудиторией сверстников с небольшими</p>	<p><i>Текущий контроль: фронтальный опрос.</i></p> <p>Практическое занятие: «Фонетика и орфоэпия».</p> <p>Практическое занятие: «Основные правила словообразования».</p> <p>Практическое занятие:</p>

<ul style="list-style-type: none"> – умение выполнять лингвостилистический анализ текста – умение характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста – умение анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств – умение оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка – умение исправлять речевые недостатки, редактировать текст – умение анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира – умение анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи – умение подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) 	<p>информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему</p>	<p>«Правописание существительных».</p> <p>Практическое занятие: «Правописание имен прилагательных».</p> <p>Практическое занятие: «Правописание имен числительных».</p> <p>«Итоговая контрольная работа за I семестр».</p> <p>Практическое занятие: «Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ».</p> <p>Практическое занятие: «Правописание окончаний и суффиксов глаголов».</p> <p>Практическое занятие: «Правописание причастий и деепричастий».</p> <p>Контрольная работа «Самостоятельные части речи».</p>
<p>Раздел 3 Синтаксис и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знание роли знаков препинания в простых и сложных предложениях, знание пунктуационных норм; – умение опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (синтаксический, пунктуационный) – умение извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме 	<ul style="list-style-type: none"> -проведение синтаксического и пунктуационного разбора текста - анализ текста - составление связного высказывания на лингвистическую тему - составление схем предложений, конструирование предложения по схемам 	<p><i>Текущий контроль: фронтальный опрос.</i></p> <p>Практическое занятие: «Знаки препинания в простом предложении».</p> <p>Практическое занятие: «Виды простого предложения».</p>

<ul style="list-style-type: none"> – умение строить рассуждения с целью анализа проделанной работы – умение анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм – умение составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы – умение проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений – умение составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия – умение извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма – производить синонимическую замену синтаксических конструкций – умение составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему – умение пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; умение составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам 		<p>Односоставное простое предложение».</p> <p>Практическое занятие: «Осложненные простые предложения, чем может быть осложнено простое предложение».</p> <p>Практическое занятие: «Знаки препинания и виды ССП, СПП, БСП».</p> <p>Контрольная работа «Синтаксис».</p>
<p>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание активного и пассивного словарного запаса; – - знание типов лексических ошибок; – -умение опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их – умение объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи – умение извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического 	<ul style="list-style-type: none"> - определение лексического и грамматического значений слова; - выполнение лексического разбора слова; - анализ текста на лексическом уровне; – работа с лексическими словарями разного типа; 	<p><i>Текущий контроль: фронтальный опрос.</i></p> <p>Практическое занятие: «Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари».</p> <p>Практическое занятие: «Возможности лексики в различных функциональных стилях».</p>

<p>словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности</p> <p>умение опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>		<p>Практическое занятие: «Виды документов моей специальности».</p> <p>Контрольная работа «Особенности профессиональной коммуникации».</p>
--	--	---

2. Распределение содержания учебного материала по видам контроля:

Содержание учебного материала	Вид аттестации				
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация
	Форма контроля	Формируемые ЗУН	Форма контроля	Формируемые ЗУН	
Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе.	Устный опрос развернутый ответ на вопрос Практические занятия: «Основные функции языка и формы их реализации»; «Принципы русской орфографии»	– знание разделов языка, их структуры, единиц, процессов умение составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме			
Тема 1.2 происхождение русского языка. Этапы формирования русской лексики.	Устный опрос развернутый ответ на вопрос	знание особенностей разных стилей речи			
Тема 1.3 Язык как система знаков.					
Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия.			Практическое занятие «Правописание существительных».	умение выполнять разбор частей речи	
Тема 2.2 Морфемика и словообразование.					
Тема 2.3 Имя существительное как часть речи.					
Тема 2.4 Имя прилагательное как часть речи.	Практическое занятие «Правописание имен прилагательных».	знание особенностей разных частей речи умение выполнять анализ частей речи			
Тема 2.5 Имя числительное как часть речи.	Практическое занятие «Правописание имен числительных»	знание особенностей разных частей речи умение выполнять анализ частей			

		речи			
Тема 2.6 Основы русской орфографии.	Устный опрос	Знание орфографических норм, умение применять правила орфографии на письме			Итоговая Контрольная работа за первый семестр.
Тема 2.7 Местоимение как часть речи	Практическое занятие «Правописание местоимения с частицами НЕ и НИ»	знание особенностей разных частей речи умение выполнять анализ частей речи			
Тема 2.8 Глагол как часть речи.	Практическое занятие «Правописание окончаний и суффиксов глаголов»	знание особенностей разных частей речи умение выполнять анализ частей речи			
Тема 2.9 Причастие и деепричастие как особые формы глаголов.	Практическое занятие «Правописание причастий и деепричастий»	знание особенностей разных частей речи умение выполнять анализ частей речи			

Тема 2.10 Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Устный опрос				Контрольная работа «Самостоятельные части речи»
Тема 3.1 Основные единицы синтаксиса.	Практическое занятие «Знаки препинания в простом предложении».				
Тема 3.2 Простое предложение	Практическое занятие «Виды простого предложения. Односоставное простое предложение»				Письменный экзамен
Тема 3.3 Осложненное простое предложение.	Практическое занятие «Осложненное простое предложение, чем может быть осложнено простое предложение»	Знание роли знаков препинания в простых и сложных предложениях, знание пунктуационных норм; Умение опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (синтаксический, пунктуационный)			Письменный экзамен
Тема 3.4 Сложное предложение.	Практическое занятие «Знаки препинания и виды ССП, СПП, БСП»				
Тема 4.1 Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Практическое занятие «Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые				

	терминологические словари».				
Тема 4.3 Коммуникативный аспект культуры речи.	Практическое занятие «Возможности лексики в различных функциональных стилях».				
Тема 4.3 Деловой стиль.	Практическое занятие «Виды документов вашей специальности».				Контрольная работа «Особенности профессиональной коммуникации»

I. СОДЕРЖАНИЕ ФОС.

1.1 Задания для проведения текущего контроля

Практическое занятие «Основные функции языка и формы их реализации».

1. Устный опрос:

Прочитайте текст. Докажите, что он может служить подтверждением мысли, выраженной в словах С. Маршака «Язык изменчив, как изменчива сама жизнь».

1. Всё живое в природе находится в постоянном движении, развитии, изменении. Маленький жёлудь, попав в землю, со временем может превратиться в хрупкое деревце. Пройдут годы, и оно станет могучим развесистым дубом, который за свою долгую жизнь подарит множество новых желудей, а они, в свою очередь, станут источником жизни других деревьев... Так происходит и в природе, и в человеческом обществе, в котором с течением времени меняются уклад, обычаи, развиваются культура, наука.

2. Язык тоже живое, вечно изменяющееся явление, в котором всё находится в постоянном движении и развитии. «Живой как жизнь» — так сказал о русском языке Н. В. Гоголь.

Действительно, любой человеческий язык на протяжении веков не остаётся неизменным. Например, в древнерусском языке было не две формы числа, а три: единственное, множественное и двойственное. По происхождению глаголы прошедшего времени являются... причастиями, а потому, как и причастия, изменяются не по лицам, а по родам и числам. Многие наречия — это застывшие формы каких-либо частей речи: *вдаль* (из сочетания предлога *в* и существительного *даль*), *по-прежнему* (из сочетания предлога *по* и прилагательного *прежнему*), *вничью* (из сочетания предлога *в* и местоимения *ничью*) и т. д.

Есть слова, которые со временем меняют своё лексическое значение. Например, в древности слово *вратарь* означало «сторож городских ворот», а теперь употребляется как спортивный термин. *Соратниками* называли «сотоварищей в битве» (от *рать* — битва, войско), а теперь это «единомышленник и товарищ по совместной деятельности».

Лингвистика открыла немало таких тайн, связанных с историей русского языка. Многие остаются ещё неразгаданными.

Практическое занятие «Принципы русской орфографии».

Вариант 1

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

- 1) авиак..мпания, импр..визация
- 2) оз..риться, прост..раться
- 3) опп..нент, д..скуссия
- 4) стр..жайший, приз..млённый
- 5) сл..жившийся, т..тальный

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) усидч..вый, переменч..вый
- 2) отстёг..вавший, глянци..вый
- 3) щегол..ватый, находч..вый
- 4) прислуш..ваться, гор..вать
- 5) заносч..вый, отапл..ваемый

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) произнос..шь, слыш..мый
- 2) относ..шься, надума..шь
- 3) засмотр..шься, реша..мый
- 4) невид..мый, разгон..шься
- 5) раска...ться, найд..нный

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)скошенные луга источают дивный аромат.

(Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.

Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

(Не)удача обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Первое время мы ТО(ЖЕ) не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.

Ночью развели огромный костёр (НА)ВЕРХУ горы, а я попытался всем объяснить, (ЗА)ЧЕМ это нужно было сделать.

Он сделал над собой усилие, ЧТО(БЫ) заснуть, но во сне представилось ТО(ЖЕ) самое мёртвое пространство с грядями серых туч.

Отец, (В)СИЛУ своего высокого положения, прежде ездил только на машине с персональным шофёром, (ОТ)ЧЕГО долго не мог разобраться, как войти в метро и где заплатить за проезд.

(ПО)ТОМУ, что говорил дядя, не было понятно, СДЕРЖАЛ(ЛИ) он слово.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Весе(1)ие воды приносят с верховьев следы пребывания человека: рва(2)ые сети, полома(3)ые вёсла и другие немудрё(4)ые принадлежности рыбацкого обихода.

Вариант 2

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) р..гламент, м..рской
- 2) г..рение, пост..лить
- 3) насл..ждение, л..сник
- 4) л..гичный, п..ровать
- 5) ист..щение, б..таря

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) з..подозреть, нед..выполнить, п..молчать
- 2) пр..морский, пр..выкнуть, без пр..крас
- 3) и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть
- 4) по..бросить, о..пилить, о..крыть
- 5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) неразборч..вый, овлад..вать
- 2) высме..вающий, отопл..вать
- 3) заботл..вый, заманч..вый
- 4) запечатл..вать, милост..вый
- 5) завистл..вый, коч..вать

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) посвяща..щий, гас..щий
- 2) жал..щие, хран..щие
- 3) (окно) свет..тся, хран..мый
- 4) сутул..щийся, бре..щий
- 5) мол..щийся, убира..щий

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Человек, (не)ведающий, что творит.

Меня огорчило (не)вежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало (не)смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

Это (не)законченная работа, а какие-то наброски.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет М.В. Ломоносов занимался изучением русской истории, а ТАК(ЖЕ) точных наук.

Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

Притяжение между парой электронов может возникать (НЕ)СМОТРЯ на то, что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.

Для композитора, который способен слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник — видеть его в цвете и формах, музыка — это именно звучание, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.

(В)ТЕЧЕНИЕ недели от брата не приходило никаких писем, (НА)КОНЕЦ пришла короткая телеграмма.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

Вариант 3

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня.

- 1) эксп..римент, препод..вать
- 2) оп..раясь, выр..сти
- 3) р..сток, уг..сать
- 4) соб..рѣшь, безотл..гательный
- 5) изм..рять, д..агональ

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
- 5) неп..ладки, н..в्यूчить, п..лагать.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) претерп..вающий, замш..вый
- 2) каракул..вый, остр..нький
- 3) леле..вший, извил..на

4) милост..вый, измуч..нный

5) разбрызг..вая, тюл..вый

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква.

1) сил..щийся, (они) стара..тся

2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)

3) руб..щий, смотр..т (родители)

4) леч..щий, молч..щий

5) чита..мый, движ..мый

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Живопись И.К.Айвазовского получила признание зрителей (НЕ)ОБЫКНОВЕННО рано: уже в юности за этюд «Воздух над морем» художнику была присуждена серебряная медаль. Автор проекта понимал: реконструируя старую часть города, ему придётся принять отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ решение. Поэзия А.А.Ахматовой возвращает вещам первоначальный смысл и останавливает внимание на том, что мы в обычном состоянии (НЕ)ОЦЕНИВАЕМ. (НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднял большие волны. С тёмного неба, из лохматых туч, в смятении давящих друг друга, (НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ, раздаются раскаты грома.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет М.В. Ломоносов занимался изучением русской истории, а ТАК(ЖЕ) точных наук. Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие. Притяжение между парой электронов может возникать (НЕ)СМОТРЯ на то, что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным. Для композитора, который способен слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник — видеть его в цвете и формах, музыка — это именно звучание, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени. (В)ТЕЧЕНИЕ недели от брата не приходило никаких писем, (НА)КОНЕЦ пришла короткая телеграмма.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В приусадебном саду покорно никнут под вода(1)ой бегущей сетью дерева, но цветники у балкона необыкновен(2)о ярки и изыска(3)ы.

Вариант 4

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

1) осл..пительный, предназн..чение

2) фраз..ологический, выск..чка

3) м..лчание, соед..нение

4) р..скошный, сокр..щать

5) предпол..жительно, ср..щение

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1) бе..крайний, ни..вергать, чере..чур;

2) пр..одолевать, пр..даточный, меж..нститутский;

3) об..скать, под..грать, без..нициативный;

4) вз..браться, пр..махнуться, п..ложиться;

5) в..юнок, в..едливый, двух..ярусный.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) накапл..вать, улыбч..вый;
- 2) податл..вый; нул..вой
- 3) се..вший, перекле..вать
- 4) сид..вший, потч..вать
- 5) выздоров..ть, смекал..стый

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) вид..т, высматрива..т
- 2) тле..т, гуля..т
- 3) выпс..тся, почита..мый
- 4) жал..щие, ман..щие
- 5) стро..тся, подмигива..т

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Когда мы плыли на лодке по разлившейся реке, нам то и дело попадались грязно-серые пятачки — (НЕ)ЗАТОПЛЕННЫЕ ещё бугорки.

Днём в городе всегда было очень (НЕ)СПОКОЙНО.

Солнцева сидела в купе, (НЕ)СНИМАЯ пальто и платка.

Диван оказался вовсе (НЕ)ТЯЖЁЛЫМ, и двое грузчиков без труда внесли его в квартиру.

(НЕ)ЛАСКОВО посмотрела на Егорушку Нина, а как-то зло, отчуждённо.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мысль о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут приводит Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Андрея Штольца, в состоянии, близкое к паническому. (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству. Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму. (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление. Ветви дерева были настолько красивыми, БУД(ТО) КТО(ТО) нарочно изгибал их и не давал расти прямо.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Поэма «Медный всадник» — поисти(1)е одно из самых соверше(2)ых произведений А. С. Пушкина — была написа(3)а, как и «Евгений Онегин», четырёхстопным ямбом.

Вариант 5

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня.

- 1) тр..щать, м..раж
- 2) при..ритет, пал..садник
- 3) г..лерея, ф..нтазия
- 4) зап..реть, предст..влять
- 5) сп..ртовой (раствор), зам..реть

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..обрёл, пр..образователь, сверх..нтересный;
- 2) п..дсказывать, п..никнуть, д..ехать;
- 3) п..едестал, ал..тернатива, б..ются;
- 4) и..древле, не..держанный, не..добровать;
- 5) оп..знание, нер..створимый, п..йдём.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) удоستا..вать, масл..це
- 2) отво..вав, плать..це
- 3) локт..вой, ключ..к
- 4) угр..ватый, досто..н
- 5) дешев..нький, баш..нка

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) хоч..шь, поднима..мый
- 2) (родители) беспоко..тся, замес..шь
- 3) руб..щий, зна..щий
- 4) вышл..т, ран..мый
- 5) дыш..щий, слыш..вший

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Глубокая, (НЕ)ТРОНУТАЯ даже шелестом сухого листа тишина простиралась в лугах. У этого водоёма были (НЕ)ПРИВЫЧНЫЕ твёрдые берега, а густое сплетение белокрыльника, багульника, трав, корней и мхов. Я (НЕ)РАЗ в своей жизни попадал в сложные ситуации, но всегда на моём пути встречались хорошие люди, которые помогали мне. За окном горел, никак не мог погаснуть (НЕ)ЯРКИЙ, но очень красивый закат. Разговор был ещё (НЕ)ОКОНЧЕН, когда в кабинет вошла секретарша и сообщила, что Николая Сергеевича просят срочно спуститься в цех.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Исходя из предопределённости, можно (НА)ПЕРЕД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался. Поэт тоскует по гармонии, ТАК(КАК) она недоступна для него, и именно (ПО)ТОМУ, что в его душе гордыня борется с желанием примирения.

И КАК(БЫ) ни маскировалось зло, добрый, чистый душой человек способен его почувствовать, распознать, а ТАК(ЖЕ) пресечь. (В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл. И (ТОТ) ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропических лесах.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Петербург И. А. Гончарова как город «искусстве(1)ых чувств, безжизне(2)ой суматохи» не приемлет непосредстве(3)ости, простоты, естестве(4)ости, господствующих в глуши.

Вариант 6

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена проверяемая гласная корня.

- 1) ст..лить, пол..гается
- 2) энциклоп..дист, забл..стел
- 3) ст..лист, к..тище
- 4) п..рламутр, разл..новать
- 5) ух..дить, пок..рять

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать;
- 2) вз..браться, п..забавить, р..сказ;
- 3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;

- 4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;
- 5) от..всюду, нар..спашку, п..дсветка.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) усидч..вый, зелён..нький
- 2) отстёг..вавший, сем..ни
- 3) находч..вый, страдал..ц
- 4) щегол..ватый, тёт..нька
- 5) прислуш..ваться, талантл..вый

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) дремл..щий, (он) обижа..т
- 2) кача..щий, скуча..щий
- 3) (он) терп..т, завис..щий
- 4) (кактус) кол..тся, (он) засоря..т
- 5) ма..щийся, завива..мый

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К полуночи все гости разъехались, Мария осталась одна, но теперь ей было уже (НЕ)ТАК грустно. Новый знакомый Натальи Петровны оказался человеком далеко (НЕ)ПРОСТЫМ. Ещё (НЕ)ОБСТАВЛЕННАЯ мебелью комната казалась пугающе огромной, чужой и холодной. (НЕ)ВДАЛЕКЕ от нашего дома находилась берёзовая роща, и я мог дни напролёт гулять там. Максимка, (НЕ)ДУМАЯ об опасности, бросился на помощь другу.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление. (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству. Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму. Мысль о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут приводит Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Андрея Штольца, в состояние, близкое к паническому. Мы (ПО)НЕМНОГУ продвигались вперед и ТАК(ЖЕ), как и прежде, не уставали удивляться красоте природы.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Эта картина, подаре(1)ая её отцу несколько лет назад смышлѐ(2)ым, но балова(3)ым племя(4)иком, была вставле(5)а в простую рамку.

Вариант 7

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня.

- 1) г..строном, тр..сти
- 2) р..гулировать, к..бинет
- 3) пон..мание, выр..внять (поверхность)
- 4) р..зультат, хр..брец
- 5) выр..с, выч..тать

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пр..обретение, пр..градить, пр..интересный;
2. не..держанность, бе..человечный ,в..ходы;

3. з..ночевать, нен..глядный, пр..бабушка;
4. об..ективный, доб..ётся, из..ян;
5. о..цвести, пре..сказание, о..вёртка.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) вышаг..вая, нищ..та
- 2) эмал..вый, зно..н
- 3) насмешл..вый, лен..вый
- 4) накрахмал..вший, врем..чко
- 5) делов..тый, пес..нка

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) кол..тся (орех), почита..мый
- 2) кача..щий, поко..щийся
- 3) самокле..щиеся, просе..нная
- 4) дремл..щий, вид..нный
- 5) наве..т, обид..т

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Тугие бутоны ещё (НЕ)РАСПУСТИВШИХСЯ роз источали тонкий аромат. (НЕ)ГРОМКИЙ, но неожиданный стук в дверь испугал Юрия. Марусю нельзя было назвать красавицей, однако она была (НЕ)ЛИШЕНА обаяния. (НЕ) ДОЖИДАЯСЬ разрешения, Григорий решительно вошёл в комнату. Это был (НЕ)КТО иной, как мой друг Борька.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Было тихо и нестерпимо жарко; лишь (ИЗ)ДАЛИ, (ОТ)ТУДА, где серебристой змейкой пригрелась на солнце река, долетали крики. Мысль о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут приводит Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Штольца, в состояние, близкое к паническому. Княгиня вела странный образ жизни: она как внезапно уезжала (ЗА)ГРАНИЦУ, ТАК(ЖЕ) внезапно и возвращалась в Россию. (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего романа Л. Толстой не ограничивается анализом душевной жизни своих героев, с большим вниманием он относится ТАК(ЖЕ) к описанию их внешности. (НИ)КТО не мог повторить рекорд легкоатлета Роберта Бимона (В) ТЕЧЕНИЕ многих лет.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Дли(1)ый ряд невида(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеша(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

Вариант 8

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня.

- 1) м..кать (в молоко), ур..внение
- 2) заб..рать, з..ревать
- 3) м..кароны, ч..ртить
- 4) н..тюрморт, м..даль
- 5) предск..зание, д..летант

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) о..жать, на..треснутый, ..дача;
- 2) от..скать, пост..ндуриальный, об..ск;

- 3) и..колесить, ра..ценки, ра..следование;
- 4) пр..вратить, пр..града, пр..вратности;
- 5) неот..емлемый, от..утюжить, в..елся.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) выкрик..вать, горош..нка
- 2) повизг..вая, глянец..вый
- 3) неряшл..вый, во..вать
- 4) книж..ца, дом..ще
- 5) сирен..ватый, юрод..вый

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) стащ..т (кошка), разоря..т
- 2) паш..т (пахарь), стел..т (мама)
- 3) означа..т (приметы), запреща..щие
- 4) дыш..т, замира..щие
- 5) тревож..т, очищ..нная

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В саду установилась тишина: ни одна птичка (НЕ)ЩЕБЕТАЛА на деревьях. Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа. Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.

Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны лингвистам. Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ августа жара стоит нестерпимая — даже самый решительный человек не в состоянии охотиться, самая преданная собака, преувеличенно высунув язык, униженно виляет хвостом, но (В)ПЕРЕД не идёт. ЕСЛИ(БЫ) природа могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина. Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень. Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник. НИ(ЗА)ЧТО на свете не соглашалась Маруся расстаться (СО)МНОЙ.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Левша **вобрал** в себя **многие** качества, **присущие** лесковским праведникам: **подли(1)ый** патриотизм, **наличие** чётких **нравстве(2)ых** ориентиров, **стойкость** характера, **природную** **одарё(3)ость**, **живой** интерес к **окружающей** жизни — «**очарова(4)ость**».

Вариант 9

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня.

- 1) в..стибюль, инж..нер
- 2) оскв..рнить, в..негрет
- 3) предпол..гать, побл..днел
- 4) ф..нтан, б..лкон
- 5) р..внина, р..весник

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) по..пустить, о..бросить, о..стать;
- 2) во..местить, не..добровать, ..дание;
- 3) супер..гра, пред..юнский, без..скусный;
- 4) пр..брежный, пр..давать (значение), пр..ставить (к стене);
- 5) ад..ютант, с..ёжиться, меж..языковой.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) фасол..вый, дожд..вой
- 2) высме..вать, мороз..ц
- 3) насмешл..вый, платоч..к
- 4) сонл..вый, молодц..ватый
- 5) удва..вать, болот..стый

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) во..т (ветер), вытащ..нный
- 2) се..щий, ман..щие
- 3) трат..тся (деньги), напиш..т (автор)
- 4) присыпл..т (снежком), изготовл..нная
- 5) леле..щая, стро..т

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кусту сирени под окном (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет. Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает. (НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки. (НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью. Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику? Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком. (ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы. Петя вздрогнул, (ОТ)ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка. ЗА(ТО) время, пока дед заваривал чай, мы успели (НА)БЕЛО перерисовать рукописную карту, отданную геологами.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и холсти(4)ые, давно не глаже(5)ые штаны.

Вариант 10

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня.

- 1) оч..рование, б..дминтон
- 2) соед..нение, зат..пить
- 3) ш..лун, р..внение
- 4) ор..гинальный, к..ндуктор
- 5) пол..клиника, пр..цент

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) под..братъ, н..дорвать, с..действие;
- 2) р..яный, валер..яна, л..ёт;
- 3) пр..равнять, пр..брежный, пр..стегнуть;
- 4) бе..характерный, ра..бросанный, ра..трёпа;
- 5) нао..рез, на..кусывать, по..ставлять.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) усидч..вость, текуч..сть
- 2) пут..во́й, зор..нька
- 3) налаж..вать, син..ватый
- 4) отпуг..вая, шалаш..к
- 5) расклан..вшийся, крив..зна

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) выдерж..т, сплет..на
- 2) плач..т, круж..т (метель)
- 3) леч..щий, подхвач..нное
- 4) тревож..щийся, сыгр..нный
- 5) жал..щий, стрел..ный

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я получил в ответ ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ объяснения. Даже (НЕ)ОБРАБОТАННЫЙ мастером камень поражал оригинальным рисунком. В Наташином пении уже (НЕ)БЫЛО детской старательности.

Глубина идеи в романе (НЕ)РАЗРЫВНО сочетается с художественностью. Сверху можно было рассмотреть несколько ничем (НЕ)ПРИКРЫТЫХ построек.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни говорил гость, Катерина смотрела ТАК(ЖЕ) строго, как и прежде. Только с признанием Ильи Ильича Ольге (В)НАЧАЛЕ второй части «Обломова» возникает завязка, а (ЗА)ТЕМ и действие романа, отсутствовавшее в первых главах. (С)НАЧАЛА Марина держалась в деревне неуверенно и даже, увидев вдалеке Лену, зашла в высокую густую рожь, поросшую васильками, ЧТО(БЫ) только не попасться соседке на глаза. Обломов рисует Штольцу свой идеал семейной жизни со ссылкой на духовные запросы, неведомые его предкам, но (В)ЦЕЛОМ выдерживая патриархально-идиллический дух: прогулки (В)ДВОЁМ после сытного завтрака, неспешные беседы с друзьями. ГДЕ(ТО) в лесу раздавался протяжный вой, однако (НИ)КТО из охотников даже не вздрогнул.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Практическое занятие «Фонетика и орфоэпия».

1. Устный опрос

1. Какие формы речи вам известны?
2. Что изучает фонетика? Почему этот раздел так называется?
3. Что такое звуки речи? Чем они отличаются от других звуков окружающей нас жизни?
4. Почему все звуки делятся на две группы: гласные и согласные?
5. Что такое парные согласные? По какому принципу выделяются пары?
6. Зачем в русском языке существует понятие слог?
7. Что такое ударение? Какое оно имеет значение для нашей речи?
8. Знакомо ли вам понятие фонема? Зачем его нужно знать и как им пользоваться?
9. Что такое орфоэпия?

10. Что такое ассонанс и аллитерация? Зачем нам надо знать эти мудреные слова?
11. Что изучает графика? Почему этот раздел так называется?
12. Что такое буква? Чем они отличаются от других знаков окружающей нас жизни?
13. Зачем существует алфавит? Кто его создал?
14. Почему необходимы прописные и строчные буквы?
15. Знакомо ли вам понятие звуковое значение буквы?

Практическое занятие «Основные правила словообразования»

Тест по теме «Словообразование»

1. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?
 1. сапожок, зубной, землянка
 2. сбежать, красавец, глупыш
 3. дипломник, циркач, предыстория
 4. вредитель, баловень, прародина
2. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?
 1. внеочередной, довоенный, чувственный
 2. ежеминутный, неумный, величавый
 3. подыскать, сверхприбыль, накрепко
 4. околополярный, расписать, бережливый
3. В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?
 1. надомник, приусадебный, пресмешной
 2. подбородок, бесстыдник, разнесчастный
 3. по-братски, подводник, переувлажнить
 4. подснежник, разбежаться, приморский
4. Какой способ образования слова **рассказ**?
 1. суффиксальный
 2. сложение
 3. приставочный
 4. бессуффиксный
5. Какой способ образования слова (смотреть) в **будущее**?
 1. суффиксальный
 2. бессуффиксный
 3. переход одной части речи в другую
 4. сложение
6. Какой способ образования слова **благоразумный**?
 1. приставочный
 2. суффиксальный
 3. сложение
 4. приставочно-суффиксальный
7. *Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: **пустой** **пустыня** ... **пустынно**?
 1. пустырь
 2. пустота
 3. пустынный
 4. опустошить
8. *Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: **единый** **соединить** ... **несоединимый**?
 1. соединённый
 2. соединение
 3. соединиться
 4. соединимый

9. *Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: **диво** **дивить** **удивить** ... **удивительно?**
1. удивительный
 2. удивление
 3. удивиться
 4. дивиться
10. *В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?
1. катить раскатить раскат раскатисто
 2. единый соединить присоединить присоединение
 3. играть разыграть розыгрыш розыгрышный
 4. смотреть осмотреть осмотрительный осмотрительность

Практическое занятие «Правописание существительных».

1. Устный опрос

- Что изучает морфология? Почему этот раздел так называется?
- Что такое части речи?
- Что такое классификация слов по грамматическим признакам?
- Почему все слова русского языка делятся на разные группы: изменяемые и неизменяемые?
- По каким признакам выделяются части речи?
- Объясните понятие грамматическое значение слова?
- Перечислите и объясните грамматические категории у имен существительных.

Практическая работа: «Существительное».

Обведите букву верного варианта ответа.

1. Что обозначает имя существительное?

- а) действие предмета;
- б) предмет;
- в) признак предмета.

2. На какие вопросы отвечает имя существительное?

- а) кто? что?
- б) какой? какая? какое? какие?
- в) что делает? что сделает?

3. Найдите и подчеркните в данном предложении все имена существительные.

В Толковом словаре Владимира Даля написано: «Пряник – лакомство хлебное на меду, на патоке с разными пряностями».

4. Обведите букву верного ответа определения имён существительных одушевлённых.

- а) Данные имена существительные отвечают на вопрос что? и обозначают предметы, явления, события, которые нельзя причислить к живым существам.
- б) Данные имена существительные отвечают на вопрос кто? и обозначают живые существа.

5. Подчеркните в данном предложении имена существительные одушевлённые одной чертой, неодушевлённые – двумя чертами.

В одной из былин об Алёше Поповиче говорится: «И встречает добрых молодцев Владимир-князь и сажает их за дубовый стол, стали добры молодцы есть пряники печатные, запивать винами крепкими».

6. Сколько падежей в русском языке? Обведи букву верного ответа.

- а) 5;
- б) 6;
- в) 4.

7. Укажите верный порядок следования падежей в русском языке?

- а) Именительный, дательный, родительный, винительный, творительный, предложный;
- б) Именительный, родительный, дательный, творительный, предложный, винительный;
- в) Именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный;

г) Именительный, дательный, родительный, винительный, предложный, творительный.

8. Какие из перечисленных имён существительных имеют форму только множественного числа:

- а) деньги;
- б) масло;
- в) молодёжь;
- г) каникулы;
- д) брюки;
- е) апельсины.

9. Как называются имена существительные, которые являются обобщёнными названиями ряда однородных предметов без указания их индивидуальных особенностей.

- а) собственные;
- б) одушевлённые;
- в) неодушевлённые;
- г) нарицательные.

10. В приведённом ниже предложении имена существительные собственные подчеркни одной чертой, нарицательные – двумя чертами.

Пряничный промысел на территории Нижегородской области был известен в разных местах, но крупным центром выпечки пряников со временем стал только Городец, где самыми известными пряничниками стали Бахаревы.

11. О какой грамматической категории имени существительного идёт речь?

Это способность существительных сочетаться с определёнными для каждой родовой принадлежности формами согласуемых слов.

- а) склонение;
- б) число;
- в) род;
- г) падеж.

12. Имена существительные какого рода отсутствуют в приведённом ниже предложении?

Музей международного пряника активно продвигает возрождение обычаев пряничного ремесла и стал местом семейного отдыха.

- а) женского;
- б) мужского;
- в) среднего.

13. Что такое склонение?

- а) это способность существительных сочетаться с определёнными для каждой родовой принадлежности формами согласуемых слов;
- б) это форма изменения склоняемого слова в зависимости от его грамматического значения в предложении;
- в) это изменение имён существительных по падежам и числам.

14. Имена существительные какого склонения отсутствуют в данном предложении?

22 декабря 2012 года в торгово-развлекательном комплексе VEGAS (г. Москва) установили новый мировой рекорд – на этот раз лучшие кондитеры столицы изготовили самый огромный в мире медовый пряник в виде Вифлеемской звезды.

- а) 1-го склонения;
- б) 2-го склонения;
- в) 3-го склонения.

15. В тексте «Тульский рекордсмен» имена существительные, стоящие в родительном падеже, подчеркни волнистой линией, в винительном – одной чертой, а в предложном – двумя чертами.

Самый большой пряник в истории региона испекли тульские кулинары в День Тульской области и города-героя Тулы 13 сентября 2014 года. Угоститься им можно было на площади у ротонды на берегу реки Упы. Вес рекордсмена составил 55 кг. Ширина пряника – 60 см, длина – 2 м.

16. Имена существительные изменяются

- а) по числам и родам;
- б) по числам и падежам;
- в) по числам, родам, падежам и временам.

17. Определи признак объединения имён существительных в группы, допиши ещё по одному слову, с соблюдением заданной закономерности:

- а) плакса, тихоня, ябеда, _____;
- б) лебедь, шампунь, тюль, _____;
- в) ворота, очки, брюки, _____;
- г) русалка, белка, робот, _____;
- д) радость, дочь, мышь, _____.

18. Какое существительное в данном предложении имеет следующую характеристику: нарицательное, неодушевлённое, единственного числа, женского рода, 3-го склонения, стоит в Именительном падеже?

Росту пряничного производства в Городце способствовала близость Нижнего Новгорода и его ярмарки.

- а) росту;
- б) ярмарки;
- в) Городце;
- г) близость.

19. В ряду несклоняемых существительных мужского рода допущена ошибка. Какая? Ответ поясните.

Конферансье, бра, рефери, портье, кофе, фламинго.

20. Вставьте и обозначьте окончания -е или -и в именах существительных.

В 2004 году в жизн... фабрик... «Ясная Поляна» произошло важное событие – был открыт Музей пряничного дела, в котором представлены уникальные экспонаты и собраны исторические материалы о знаменитых московских и тульских кондитерах, о трудных военных годах, о возрождении... пряничного дела в Тул...

21. В каком предложении допущена ошибка в образовании множественного числа имени существительного? Выпишите это слово, исправьте ошибку.

- а) Профессора из разных уголков России собрались на научной конференции.
- б) Петербургский тракторный завод выпустил тракторы нового поколения «Кировец».
- в) 25 октября все шофёры страны отметили День автомобилиста.
- г) Кондитеры представили на суд взыскательного жюри свои великолепные торты.

22. Укажите количество имён существительных 2-го склонения, употреблённых в данном предложении.

Среди эксклюзивного товара выделялись пряники «Экстра», каждый из которых был упакован в отдельную бумажную завёртку, на которой в витиеватой виньетке читалась фамилия известного писателя, популярного артиста или знаменитого художника.

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5.

23. Прочитайте предложения. В некоторых из них в правописании падежных окончаний имён существительных допущены ошибки, найдите эти слова и подчеркните их, выпишите данные имена существительные, предварительно исправив ошибки.

Особое удивление на выставки в Париже вызвал павильон, крыша которого полностью была сделана из настоящих пряников. У павильона всегда толпилось множество посетителей, их привлекал соблазнительный запах свежеспечённых пряников. О павильоне тогда писали французские и другие газеты.

Практическое занятие «Правописание имен прилагательных».

Устный опрос

- Что изучает морфология? Почему этот раздел так называется?

- Что такое части речи?
- Что такое классификация слов по грамматическим признакам?
- Почему все слова русского языка делятся на разные группы: изменяемые и неизменяемые?
- По каким признакам выделяются части речи?
- Объясните понятие грамматическое значение слова?
- Перечислите и объясните грамматические категории у имен прилагательных.

Практическое занятие «Правописание имен числительных».

Устный опрос

- Перечислите и объясните грамматические категории у имен числительных.
- Работа около доски.

«Итоговая контрольная работа за первый семестр»

Контрольная работа

1 полугодие

Вариант 1

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
 - 1) предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;
 - 2) пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;
 - 3) сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;
 - 4) погл..щать, сн..ржать, заст..влять, отв..рнуть дверь.
2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
 - 1) пост..новление, п..лисадник, впеч..тление, ум..лять (то есть просить);
 - 2) рест..врация, подр..сли, пост..мент, сост..влять;
 - 3) прик..снуться, вопл..щение, нагром..ждать, отст..вать;
 - 4) л..ндшафт, пред..нность, аккомп..нировать, укр..шать.
3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?
 - 1) раств..риться, изл..гать, р..стение
 - 2) заг..реть, ср..внять с землей, к..сание,
 - 3) изл..жить, пл..вучесть, з..ря
 - 4) пл..вец, ур..вень, водор..сли
4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 - 1) погл..щение, выч..тать, отвл..кать
 - 2) под..литься, выр..сли, г..рьковатый
 - 3) ст..мулировать, запл..сневить, с..мволический
 - 4) угн..тать, р..месленник, осв..домленный
5. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?
 - 1) опл..тить штраф, запр..щённый приём, откл..нение
 - 2) ср..внение, плащ пром..кает, бл..стящий
 - 3) настр..ение, подн..мать, обж..гание
 - 4) созревает оз..мь, оп..реться, выд..рнуть из земли
6. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 - 1) осн..стить, уг..дали, пров..нциальный
 - 2) напр..вление, оз..рение, оп..лчение
 - 3) вд..леке, не..тделимый, зак..лоть
 - 4) объед..нение, ч..столюбие, л..пата
7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?
 - 1) сл_боватый, обл_котился, л_бретто
 - 2) ст_муляция, г_рдыня, прив_дение (в замке)
 - 3) од_брительный, р_пертуар, оч_стителный
 - 4) уд_вление, посв_тить(фонариком), отр_левой
8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё:
 - 1) кляч..нка

- 2) ш..винизм
 - 3) ж..рнов
 - 4) ш..ковое состояние
9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих :
- 1) медвеж..нок, еж..вый, мяч..м
 - 2) клоч..к, деш..вый, тяж..лый
 - 3) береж..т ,заверш..нный, привлеч..нный
 - 4) рубаш..нка, щ..лкать, ш..лк
10. Определите слово с буквой Ы после ц.
- 1) ц..рк
 - 2) революц..я
 - 3) ц..новка
 - 4) ц..ганская
11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..ободрился, гостепр..имный, пр..ломление
 - 2) транс..ранский, контр..гра, пред..дущий
 - 3) ра..жать, чре..вычайно, не..давленный
 - 4) об..ятия, в..едливый сторож, пан..европейский
12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
 - 2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
 - 3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
 - 4) из..мать, дез..нформация, от..гаться
13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) чре..мерный, бе..чувственный, не..говорчивый
 - 2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь
 - 3) не..правданный, п..становка, под..зрение
 - 4) об..явление, раз..ехаться, сер..ёзный
14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) ад..ютант, об..ективный , в..ющийся
 - 2) без..мянный, без..сходное, супер..гра
 - 3) непр..метный, воспр..имчивый, пр..обрести
 - 4) бе..покойство, ..дешние жители, ..добная булка
15. В каком ряду во всех словах пишется Е?
- 1) к батаре.., в уль.., на темен..
 - 2) у брон.., в ине.., в волнень..
 - 3) в волнени.., к галере.., у Натали..
 - 4) о лихолеть.., к Прасковь.., в низовь.. Волги
16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?
- 1) в ранн..й осен..;
 - 2) к соседн..й станци..;
 - 3) о весенн..й прохлад..;
 - 4) свеж..мдуновени..м
17. В каком слове пишется Е?
- 1) студенч..ство
 - 2) земля-кормил..ца
 - 3) крив..зна
 - 4) кузнеч..к
18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е?
- 1) кож..ца;
 - 2) метел..ца;
 - 3) пальт..цо;
 - 4) кресл..це

19. Определите средство выразительности.

И невозможное возможно.

- 1) эпитет
- 2) оксюморон
- 3) метафора
- 4) сравнение

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
- 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
- 3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
- 4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

Контрольная работа

1 полугодие

Вариант 2

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква И.

- 1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать;
- 2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать;
- 3) расст..лаю, рассв..репеть, объед..нить, пал..садник;
- 4) соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) нав..ждение, пригл..шать, уг..сать, иде..логия;
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация, прил..жение;
- 3) препод..вать, ф..нтазия, выр..сти, распростр..нять;
- 4) л..боратория, пол..гается, упр..щать, заг..релый.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква А?

- 1) приск..кать, оз..рять, прик..снуться
- 2) прик..саться, выр..сли, предл..гать
- 3) з..рница, ср..внить, обм..кнуть
- 4) выр..стать, м..кать, р..весник

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) разм..ститься, с..рeneuveй, отр..вление
- 2) пок..яние, х..отический, сопост..влять
- 3) задр..жать, над..рваться, настр..ение
- 4) скв..зной, те..ретики, заж..гать

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) не усп..вать, исп..длобья, ст..рина
- 2) сат..рический, к..бачки, подм..тать
- 3) укр..шение, выск..чить, д..рование
- 4) пок..яние, укр..пить, консп..ктировать

6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) усл..жнять, к..сить траву, выр..щенные огурцы
- 2) укр..тител, посв..тить стихи другу, пок..яние
- 3) зал..зять рану, зан..жать самооценку, сп..шите данные
- 4) проб..раться, обск..кать, соч..тание

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) заст..лить, среднев..ковый, ч..мпион
- 2) экз..менатор, сл..жить, ф..совать
- 3) обв..вать, г..ниальный, нащ..пать
- 4) абс..лютный, сг..реть, автом..тический

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.

- 1) удруч..нно
- 2) мяч..м

- 3) калач..м
4) нагиш..м
9. В каком ряду пишется буква Ё?
1) плащ..м, руч..нка, ж..лтый
2) ч..порный, каблуч..к, крыж..вник
3) волч..нок, со свеч..й, ж..нглёр
4) ш..рстка, ноч..вка, приглуш..нный
10. Определите слово с буквой И после ц.
1) конц..
2) ц..кать
3) куниц..н
4) спец..и
11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1) суб..ективный, с..экономить, без..аварийный
2) пр..бывать (в недоумении), пр..бывать в город, пр..умолкнуть
3) без..дейный, без..мянный, мед..нститут
4) бе..брежный, во..раст, бе..жалостный
12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1) в ..дании театра, не..доровый вид, бе..жизненный
2) пр..сутствовать, пр..сечь, пр..ступление
3) спорт..нвентарь, контр..гра, без..известный
4) в..южный, с..ёмка, от..явленный
13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) пр..морский, пр..светлый, пр..следовать
2) видеос..ёмка, в..ются, ад..ютант
3) раз..грать, дез..нформировать, по..скать
4) бе..ценный, ра..фасовать, не..говорчивый
14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1) распр..дажа, нед..стижимый, пр..бабушка
2) меж..нститутский, без..мянный, из..скать
3) пр..рвать заседание, пр..ступить закон, пр..образиться
4) во..главить, во..никнуть, бе..чувственный
15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?
1) узнать о постановк.., присутствовать на репетици.., сообщить о пьес..
2) укрыться в цитадел.., рассказ о героизм.., в легенд.. говорится
3) безразличен к полемик.., спрятать в подземель.., стоять на распуть..
4) держать в укрыти.., застыть в недоумени.., виднеться в поднебесь..
16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?
1) о старш..й дочер..
2) зимн..м солнц..м
3) в древн..й энциклопеди..
4) в соседн..м посёлк..
17. В каком слове пишется Е?
1) помидорч..к
2) мастер..ца
3) гостин..ца
4) клубоч..к
18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.
1) сем..чко;
2) пугов..чка;
3) тро..чка;
4) Ра..чка
19. Определите средство выразительности.

Не то на серебре – на золоте едал.

- 1) метафора
- 2) гипербола
- 3) литота
- 4) метонимия

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
- 2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
- 3) Прислушайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

Контрольная работа

1 полугодие

Вариант 3

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
 - 1) к..риатура, погл..шать, вопл..тить, тр..нслировать;
 - 2) благосл..влять, спарт..киада, об..гащать, р..сток;
 - 3) декл..рация, предпол..гать, п..норама, огл..шать;
 - 4) уд..литься, об..няние, выр..щенный, спл..титься.
2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах пропущена буква И.
 - 1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать
 - 2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать
 - 3) расст..лаю, рассв..репеть, объедин..нить, пал..садник
 - 4) соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать
3. В каком ряду во всех словах пишется буква И?
 - 1) бл..стать, соб..рательный, раст..рание
 - 2) выч..тать, раст..реть, зан..мать
 - 3) подп..рая, бл..стела, выт..рать
 - 4) разд..решь, оп..раться, зам..реть
4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 - 1) пох..щение, постр..дать, разг..ряченный
 - 2) прик..зать, г..рячий, гр..хотать
 - 3) рассм..треть, зав..зировать, к..валерия
 - 4) поб..дить, препод..ватель, изб..жать
5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 - 1) пер..одический, насл..ждаться, посп..шили
 - 2) пол..гать, предст..вление, б..тонный
 - 3) прит..жение, с..рневый, пож..леть
 - 4) выд..ржка, осл..жнение, подст..лить
6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?
 - 1) возр..стной барьер, попл..вок, заг..релый
 - 2) ум..лчание, ср..щение, прик..сновение
 - 3) благотв..рительность, з..рницы, к..нституция
 - 4) раств..римый, поб..лить, в..трина
7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?
 - 1) скв..зной, те..ретики, заж..гать
 - 2) ст..мулировать, запл..сневить, с..мволический
 - 3) пол..гать, предст..вление, ди..пазон
 - 4) пре..бладать, п..чать, оз..ренный
8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.
 - 1) ож..г руки

- 2) подж..г штаба
 3) он подж..г сено
 4) изж..га
9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих?
 1) ж..рнов, за багаж..м, вооруж..нный
 2) раскорч..вка, ухаж..р, ранч..
 3) анч..ус, ш..кировать, ш..мпол
 4) беч..вка, стаж..р, извлеч..т
10. Определите слово с буквой И после ц.
 1) ц..ган
 2) ц..трусы
 3) с улиц..
 4) синиц..н
11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
 1) бе..дыханный, ни..ровержение, ра..мер
 2) пр..нарядиться, пр..рогатива, пр..шелец
 3) суб..ядерный, рудопод..ёмный, пред..юбилейный
 4) воз..меть, сверх..зысканно, пред..юньский
12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
 1) пр..одолевать, пр..лежание, пр..беречь
 2) с..митировать, без..мянный, с..грать
 3) нера..чётливый, ра..плескать, бе..дельник
 4) об..ективный, под..ем, интер..ер
13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
 1) не..говорчивый, бе..мятежный, ни..ходящий
 2) пере..давать, и..подтишка, чере..чур
 3) зав..южило, в..едливый, об..ехать
 4) бе..церемонный, во..пылал, в..рыхлить
14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
 1) под..скать, небез..вестный, меж..нститутский
 2) пред..ставить, пр..дедушка, п..строить
 3) пр..вратить, пр..ступить к занятиям, пр..образить
 4) ра..чётливый, бе..перспективный, ему не..добровать
15. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
 1) в здани.., в март.., в океан..
 2) о революц.., в тест.., в ине..
 3) о Росси.., без истори.., к дочер..
 4) во времен.., о кра.., о здрави..
16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
 1) в домашн..м задани..
 2) в раздрающ..м упряств..
 3) о наш..й цел..
 4) перед коротк..м замыкани..м
17. В каком слове пишется И?
 1) Миш..нька
 2) помещень..це
 3) текуч..сть
 4) брат..ц
18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е.
 1) лестн..чка;
 2) окош..чко;
 3) трещ..нка;
 4) смород..нка

19. Определите средство выразительности.

Ты богат, я очень беден; ты прозаик, я поэт.

- 1) метафора
- 2) гипербола
- 3) антитеза
- 4) сравнение

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Много историй и сказок знал дед, но все сказы начинал и завершал удалой или грустной песней.
- 2) Ребятишки всегда собирались вокруг него, ложились на траву, подперев кулачками непутёвые головы и пораскрыв рты, слушали, как сказку.
- 3) –Шашки вон! – командовал старик, тряс узловатыми землистыми пальцами свой дубовый костыль и одним махом срубал метёлки жирной лебеды.
- 4) Потом садился, долго сидел бесшумный, что-то перебирая сизыми губами, отыскивая, как на чётках, нужный камушек, и как бы сама собой сначала тихо, потом всё сильнее и отчётливей, неторопливо и просторно, как сама степь, с губ его текла песня, грустная, горькая, как полынь, о казачке, не дождавшейся мужа с войны, и сиротинушках детках её, напрасно убитой горлице, об умирающем ямщике и наказе его или ещё о чём-то таком, что сердце сводило печалью, навёртывалась горячая слеза.

Практическое занятие «Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ».

-устный опрос перечислите и объясните грамматические категории у местоимений.

- работа у доски правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.

Практическое занятие «Правописание окончаний и суффиксов глаголов».

Перечислите и объясните грамматические категории у глаголов.

Изучение конспекта учебного материала.

– . Стр. 74 – 91. Упр. 224, 230.

– Стр. 127 – 170.

Практическое занятие «Правописание причастий и деепричастий».

Тест по теме "Причастие и деепричастие"

Вариант 1

A1. Что обозначает причастие?

- 1) признак предмета
- 2) действие предмета
- 3) предмет
- 4) признак по действию

A2. Укажите словосочетание с действительным причастием.

- 1) засеянные поля
- 2) упавшие листья
- 3) молотое кофе
- 4) стены покрашены

A3. Укажите вариант, в котором дана верная характеристика причастия.

- 1) у идущего человека – действит. прич., прош. вр., 1 спряж., ед. ч., род. п., муж. р.
- 2) на прочитанной книге – страд. прич., наст. вр., 2 спряж., ед. ч., предл. п., жен. р.
- 3) разгадываемого кроссворда – страд. прич., наст. вр., 1 спряж., ед. ч., род. п., муж. р.
- 4) успевшие туристы – страд. прич., прош. вр., 1 спряж., мн. ч., им. п.

A4. Укажите слово, в котором пишется Е.

- 1) о минувш...м времени
- 2) к пестреющ...м цветам
- 3) за скачущ...м всадником
- 4) за чернеющ...м лесом

A5. Укажите причастие с суффиксом –УЩ(-ЮЩ-)

- 1) терп...щий боль
- 2) пил...щий дрова
- 3) леч...щий врач
- 4) хлопоч...щая хозяйка

A6. Укажите неправильный вариант написания причастия.

- 1) стелющийся дым
- 2) клеящий конверты
- 3) гонющиеся собаки
- 4) скачущий конь

A7. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.

- 1) редко слыш...мый
- 2) раздува...мый ветром

- 3) отворя...мая дверь 4) освеща...мый солнцем

A8. Укажите слово с орфографической ошибкой.

- 1) выслушавший 2) развеянный
3) успокоив 4) заклеев

A9. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.

- 1) стари...ый замок, нитки запута...ы
2) заброше...ая усадьба, жаре...ая на костре
3) пута...ый разговор, Маринова...ый огурцы
4) кипяче...ая ода, товары выгрузе...ы

A10. НЕ пишется слитно:

- 1) (не) купленный, а испеченный пирог
2) (не) имеющий границ
3) (не) распустившиеся цветы
4) рыба (не) поймана

A11. НЕ пишется раздельно:

- 1) (не) навидя 2) (не) засеянные поля
3) (не) высушенное белье 4) (не) слушая

A12. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Ё.

- 1) печ...ный пирог, зажж...м огни
2) веселая собач...нка, туш...ное мясо
3) с забавным циркач...м, вооруж...нный отряд
4) огорч...нный ребенок, странный ш...рох

A13. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:

- 1) Невидимые в воздухе жаворонки заливались трелями.
2) Вскоре мы увидели заросшее камышом лесное озеро.
3) В сплетенной из лозы корзине лежали свежие фрукты.
4) Дети бежали по берегу усеянному мелкой галькой.

A14. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 5 4) 1, 4

A15. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Уничтожая рыб (1) и птиц (2) щуки, конечно, приносят вред. Но (3) истребляя в первую очередь (4) больных и слабых рыб (5) щуки предупреждают распространение болезней среди обитателей водоема.

- 1) 1, 4, 5 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 2, 3, 5

A16. Запишите НЕ с деепричастиями слитно или раздельно.

(Не)проверив сочинения; (не)растаяв на солнце; (не)взирая на лица; (не)годуя по поводу происшедшего; (не)чувствуя боли; (не)щадя себя; (не)усвоив предыдущего; (не)останавливаясь перед преградой; (не)заглядывая в будущее; (не)погасив огня; (не)доумевая по поводу случившегося; (не)оборачиваясь назад; (не)зная причины; (не)распечатав письмо; (не)встретив отца; (не)посеяв и тени сомнения; (не)вычеркивая фамилий.

Тест по теме "Причастие и деепричастие"

Вариант 2

A1. Что обозначает деепричастие?

- 1) действие предмета 2) добавочное действие
3) признак предмета 4) признак по действию

A2. Укажите словосочетание со страдательным причастием.

- 1) расколотый орех 2) игравший ребенок
3) колющий предмет 4) согнувший ветку

A3. Укажите вариант, в котором дана верная характеристика причастия.

- 1) *встретившихся друзей* – действит.прич., прош.вр., 2 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.
2) *с изорванными листьями* – действит.прич., прош.вр., 1 спряж., мн.ч., твор.п.
3) *на обрабатываемом поле* – страд.прич., наст.вр., 2 спряж., ед.ч., предл.п., ср.р.
4) *у засохшего ручья* – действит.прич., прош.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.

A4. Укажите слово, в котором пишется И.

- 1) тающ...го снега 2) о затонувш...м корабле
3) работающ...й станции 4) за блестящ...м стеклом

A5. Укажите причастие с суффиксом –АЩ(-ЯЩ-)

- 1) бре...щийся мужчина 2) плещ...щиеся волны
3) стро...щийся дом 4) реша...щий период

A6. Укажите неправильный вариант написания причастия.

- 1) колющиеся ветки 2) дышущий зверь
3) кольшущиеся флаги 4) борющийся за победу

A7. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-

- 1) гоня...мые по полю 2) вид...мый свет
3) выполня...мые задания 4) заполня...мые бланки

A8. Укажите слово с орфографической ошибкой.

- 1) построенный 2) обидев
3) растаив 4) запаянный

A9. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с Н.

- 1) распиле...ые дрова, пуга...ая ворона
2) неглаже...ое белье, избалова...ый ребенок
3) стриже...ый мамой, глина...ая ваза
4) кова...ый сундук, картошка пожаре...а

A10. НЕ пишется раздельно:

- 1) еще (не) высохшие дорожки
2) (не) смолкающие разговоры
3) (не) закрытая дверь
4) (не) греющее солнце

A11. НЕ пишется слитно:

- 1) вовсе (не) освещенное окно 2) (не) навидевший
3) (не) закончив 4) (не) покрытая снегом

A12. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с О.

- 1) сбереж...шь здоровье, серенький волч...к
- 2) вкусная печ...нка, непонятный ш...пот
- 3) реш...нный вопрос, зеленый горош...к
- 4) юный моряч...к, получил ож...г

A13. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:

- 1) Усыпанное яркими звездами небо манило нас своей таинственностью.
- 2) Комната с утра прибранная сестрой сверкала чистотой.
- 3) Посетители кафе заказали на обед жаренную в тесте рыбу.
- 4) Убранное с лугов сено крестьяне сложили в большие стога.

A14. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Фонарь (1) одиноко стоявший (2) на земле (3) высветил (4) издающее (5) непонятные звуки (6) создание.

- 1) 4, 5 2) 1, 3 3) 1, 4, 6 4) 2, 5, 6

A15. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Проходя (1) по залам музеев (2) люди (3) останавливаются у прекрасных картин художника И.Репина (4) восхищаясь (5) совершенством живописи.

- 1) 2, 4 2) 1, 4, 5 3) 1, 3, 5 4) 2, 3, 4

A16. Запишите НЕ слитно или раздельно.

(Не)нарушив слова; (не)пересечены линией; (не)законченная вовремя; (не)замерзающая река; (не)был на открытии; еще (не)проснувшийся город; (не)большая, а интересная брошюра; (не)глубокий, а рыбный пруд; долго (не)заживающая рана; (не)проснувшись от звонка; дорога (не)освещена; (не)прочитав до конца; (не)засеянное поле; (не)сократив срока пребывания в горах; ничего (не)соображая; (не)просмотрев до конца.

Контрольная работа «Самостоятельные части речи».

Тест на тему: Самостоятельные части речи

1. Какой постоянный признак присущ именам существительным:

- а) отнесенность к определенному лексико-грамматическому разряду;
- б) род;
- в) склонение;
- г) все варианты правильные.

2. Притяжательные имена прилагательные:

- а) обозначают признак предмета, определяющий его качество;
- б) обозначают принадлежность предмета к какому-либо лицу или предмету;
- в) называют признак по отношению к материалу, месту, месту, действию, отвлеченному понятию;
- г) обозначают несколько предметов как единое целое.

3. Какие грамматические признаки глагола характерны для причастий:

- а) род;
- б) число;
- в) вид;
- г) падеж.

4. Какой из вариантов не является наклонением глагола:

- а) повелительное;
- б) сослагательное;
- в) винительное;

г) изъявительное.

5. Какие из перечисленных местоимений относятся к определительным:

- а) кто, что, какой, который, чей;
- б) мой, твой, наш, ваш, свой, ее;
- в) то, этот, это, тот, такой;
- г) сам, самый, весь, всякий, каждый, любой.

6. С какой группой имен существительных сочетаются собирательные числительные:

- а) с существительными мужского рода, обозначающими лиц;
- б) с существительными, имеющими форму единственного числа;
- в) с неодушевленными существительными;
- г) с существительными женского рода.

7. Числительное «один» согласуется с существительными в:

- а) роде и числе;
- б) числе и падеже;
- в) только в числе;
- г) в роде, числе и падеже.

8. Какие числительные пишутся слитно:

- а) дробные числительные;
- б) числительные обозначающие порядковый номер;
- в) порядковые числительные оканчивающиеся на -тысячный ;
- г) только количественные.

9. В каком из вариантов перечислены вещественные имена существительные:

- а) диван, ручка, пистолет;
- б) сливки, железо, щи;
- в) слепота, бег, дрожь;
- г) молодежь, студенчество.

10. Что из перечисленного является лексико-грамматическим разрядом имен существительных:

- а) отвлеченные и конкретные;
- б) склоняемые и несклоняемые;
- в) одушевленные и неодушевленные;
- г) все варианты правильные.

11. Какие существительные относятся к 3-ему склонению:

- а) существительные мужского рода с нулевым окончанием;
- б) существительные среднего рода с окончаниями -о (-ё) –е
- в) существительные женского рода с нулевым окончанием
- г) существительные мужского рода с окончанием -а -я

12. Через дефис пишутся:

- а) составные русские и иноязычные фамилии;
- б) слова образованные с помощью частиц, союзов, предлогов;
- в) сложные слова, первой частью которых является оценочное слово;
- г) все варианты правильные.

13. Отличительной чертой качественных прилагательных является:

- а) отсутствие степеней сравнения;
- б) отсутствие кратких форм;
- в) наличие степеней сравнения;
- г) образуются только от одушевленных имен существительных.

14. Большинство качественных прилагательных:

- а) образуется с помощью суффиксов -ий -ов;
- б) может иметь полную и краткую форму;
- в) образуются от неодушевленных имен существительных;
- г) может иметь только краткую форму.

15. Укажите вариант ответа в котором все прилагательные пишутся с двумя буквами «н»:

- а) камен(-нн)ый, песчан(-нн)ый, традиционный;
- б) масляни(-нн)ый, осен(-нн)ий, здоровен(-нн)ый;
- в) семен(-нн)ой, времен(-нн)ый, торжествен(-нн)ый;
- г) комарин(-нн)ый, оловяни(-нн)ый, деревяни(-нн)ый.

16. Через дефис пишутся:

- а) прилагательные первой частью которых является наречие на -о;
- б) прилагательные, образованные из сочетаний слов с сочинительной связью;
- в) прилагательные первой частью которых является числительное;
- г) прилагательные, образованные от сложных имен существительных.

17. Количественные числительные:

- а) обозначают порядок предметов при счете;
- б) обозначают несколько предметов как единое целое;
- в) обозначают отвлеченное число или количество предметов;
- г) все варианты правильные.

18. Составные числительные:

- а) имеют в своем составе более двух корней;
- б) имеют в своем составе два корня;
- в) применяются только при перечислении;
- г) состоят минимум из двух слов.

19. При склонении сложных количественных числительных:

- а) изменяются обе части сложного слова;
- б) изменяется только последняя часть сложного слова;
- в) изменяется только первое слово;
- г) изменяется только второе слово.

20. Местоимение это:

- а) часть речи, которая называет признак, предмет;
- б) часть речи, которая не называет признак, предмет, а только указывает на него;
- в) часть речи, обозначающая действие;
- г) часть речи, обозначающая несущественные признаки предмета.

21. Местоимения некто, нечто:

- а) имеют форму только имен. п. единственного числа;
- б) не имеют форму имен. п.;
- в) склоняются по образцу вопросительных местоимений;
- г) выполняют функцию несогласованных определений.

22. Глаголы совершенного вида:

- а) обозначают длительное действие;
- б) имеют формы настоящего времени;
- в) обозначают законченное действие;
- г) имеют формы будущего сложного времени.

23. Какие глаголы не могут иметь при себе прямое дополнение:

- а) возвратные;
- б) невозвратные;
- в) переходные;
- г) непереходные.

24. Формы времени имеют только глаголы:

- а) в повелительном наклонении;
- б) в изъявительном наклонении;
- в) сослагательном наклонении;
- г) во всех наклонениях.

25. Спрягаются глаголы:

- а) только в изъявительном наклонении в настоящем и будущем времени;
- б) только в сослагательном наклонении в настоящем времени;
- в) только в изъявительном наклонении в прошедшем времени;

г) в повелительном наклонении в настоящем времени.

26. Какое причастие является страдательным:

- а) читаемый;
- б) прочитавший.

27. Какое причастие образуется от основы инфинитива глагола при помощи суффиксов -вш -ш:

- а) действительные причастия прошедшего времени;
- б) страдательные причастия настоящего времени;
- в) действительные причастия настоящего времени;
- г) страдательные причастия прошедшего времени.

28. Деепричастию свойственны грамматические признаки глагола:

- а) число;
- б) падеж;
- в) вид;
- г) спряжение.

29. Обозначают качество, количество или образ действия наречия:

- а) обстоятельственные;
- б) конкретные;
- в) абстрактные;
- г) определительные.

30. В наречиях с приставками в-, на-, за- в конце пишется буква:

- а) а;
- б) у;
- в) ь;
- г) о.

Практическое занятие «Знаки препинания в простом предложении».

Устный опрос

- Чем отличается простое предложение от сложного?
- Какие типы простых предложений вы помните?
- Почему выделяются различные типы предложений?
- Какую роль играют члены предложения?

Практическое занятие «Виды простого предложения. Односоставное простое предложение».

Проверочный тест «Простое предложение.»

Вопрос № 1 В каком ряду все слова не являются словосочетаниями?

- а) у памятника, не он, о портрете, хорошо отдохнуть
- б) где-то потерялся, в кинематографе, верить в любовь, на вездеходе
- в) скромный человек, между нами, искать очки, железнодорожный
- г) вокзал, не пришёл, при тебе, для друга

Вопрос № 2 Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- а) Тихая зимняя ночь украшена звёздами.
- б) Жёлтые красные листья лежали на столе.
- в) Веет чистый лёгкий ветер с поля.
- г) Я буду обладать истиной вечной несомненной.

Вопрос № 3 Укажите безличное предложение.

- а) Уходим завтра в море.
- б) Скоро светать будет.
- в) Тихий вечер.
- г) Что новенького пишут в газете?

Вопрос № 4 Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.

- а) На дворе было тихо.
- б) Ей спать не хотелось.
- в) Герасима уже не было.
- г) Вот парадный подъезд.

Вопрос № 5 Укажите предложение, в котором тире употреблено для выделения обособленного приложения.

- а) Люблю я письма - человечью связь.
- б) Одна речка течет с севера, а другая - с востока.
- в) Молвит слово - соловей поет.
- г) «Выслушайте меня», - сказала Надя.

Вопрос № 6 Найдите правильное объяснение пунктуации для предложения:

Снежинок становится всё больше и больше () и в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.

- а) в этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И запятая ставится
- б) это предложение сложносочинённое, перед И запятая ставится
- в) это предложение сложносочинённое, запятая перед И не ставится
- г) в этом предложении есть однородные члены, соединённые союзом И, запятая перед И не ставится

Вопрос № 7 Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- а) На рассвете БЫЛ ТУМАН.
- б) БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ МОЛЧАЛО.
- в) ПОГОДА на улице была НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ.
- г) НАЧИНАЕТ ШУМЕТЬ редкий тёплый ДОЖДЬ.

Вопрос № 8 В каком ряду главное слово во всех словосочетаниях - причастие?

- а) распутившиеся листья клёна, готовящие выступление, построенная дача
- б) читающий книгу, с развевающимися знамёнами, колеблющиеся ветки деревьев
- в) подписанная работа по математике, освещённый солнцем луг
- г) связанная верёвкой, вовремя прочитанная, ещё не растаявший

Вопрос № 9 В каком ряду даны все словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ?

- а) по-зимнему холодный, уехать зимой, проявить заботу, встретить друга
- б) очень хороший, уехал учиться, говорил улыбаясь, одет по-зимнему
- в) голубое сияние, льётся с вершины, учить работать, левый поворот
- г) молодым человеком, мой друг, кругом бежит, старый дом

Вопрос № 10 Укажите предложение, в котором надо обособить выделенные слова.

- а) НЕ ОСТЫВШАЯ ОТ ЗНОЮ ночь июльская блистала.
- б) Кругом было поле БЕЗЖИЗНЕННОЕ УНЫЛОЕ.
- в) РАСПАХНУТАЯ НАСТЕЖЬ дверь вела в дом.
- г) ЕХАВШИИЙ ВЕРХОМ офицер натянул поводья.

Вопрос № 11 Какое из предложений определённо-личное?

- а) Что там говорят по радио?
- б) Иду по широкому бульвару, сворачиваю в парк.
- в) Искали нужную книгу на этих полках уже третий час.
- г) Потемнело вдруг.

Вопрос № 12 Укажите предложение, в котором тире употреблено в неполном предложении.

- а) Роса - слеза родного леса - с листа скатилась на ладонь.
- б) Я сел на своего доброго коня, а Савельич - на тощую клячу.
- в) В окне - мороза серебро причудливо сверкает.
- г) В небе вечернем пылает заря - спутница наших походов.

Вопрос № 13 В каком предложении нет обобщающих слов при однородных членах (знаки препинания не расставлены)?

- а) Шары конфетти бумажные самолётики всё закружил ветер.
- б) Куклы и мягкие игрушки стали её лучшими друзьями.
- в) Вся техника компьютер телевизор магнитофон пылесос стояла на полу.

г) У неё было трое детей две девочки и мальчик.

Вопрос № 14 В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

а) весёлая пора, мыслящим человеком, без жизненных тревог, иду с утра

б) в новых условиях, полный решимости, очень смешной

в) желание петь, езда верхом, кто-то из учеников

г) белоснежным платком, златоглавые купола, в первых рядах, лисьему следу

Вопрос № 15 Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

а) Пусть для вас сияет солнце.

б) В третий раз обратился он к морю.

в) Повидайся со мной появись хоть на миг.

г) Отпусти меня родная на простор широкий.

Вопрос № 16 Укажите неопределённо-личное предложение.

а) Уже совсем стемнело.

б) В избе жарко натоплено.

в) Люблю грозу в начале мая.

г) В дверь постучались.

Вопрос № 17 Чем осложнено предложение?

За шумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещённых окон, и пронёсся мимо.

а) уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством

б) однородными членами и обособленным обстоятельством

в) однородными членами и обособленными приложениями

г) только однородными членами

Вопрос № 18 В каком предложении неправильно поставлено тире между подлежащим и сказуемым?

а) Россия - великая страна.

б) Этот высокий человек - летчик.

в) Шесть часов - начало дня для меня.

г) Пришедшие - вовсе не были уставшими и расстроеными.

Вопрос № 19 В каком ряду все предложения односоставные?

а) Всем хотелось принять участие в вечере. Ребята, поставьте палатки!

б) Осенней свежестью благоухает сад. В лесу всё тихо.

в) Прошло два дня. Бурей снесло крышу.

г) Что посеешь, то и пожнёшь. В лагере кто-то проснулся.

Вопрос № 20 В каком предложении есть несколько рядов однородных членов?

а) Он смеялся над всеми артистами, над выбором пьес и над самими авторами игравшихся опер.

б) Всем этим я обязан непрерывному, неусыпному труду, ясному сознанию сил своих, добровольному самоуничтожению и вечной вражде к заносчивости, к раннему самоудовлетворению и к лени.

в) Они были уверены, что никто в свете не умеет так ловко и в такой бойкой карикатуре изобразить современные музыкальные знаменитости.

г) Ефимов начал оставлять свою скрипку и не притрагивался к ней по целым неделям.

Вопрос № 21 Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены).

а) Дождь скоро **КАЖЕТСЯ** кончится.

б) Что **МОЖЕТ БЫТЬ** приятнее прогулок в бору.

в) Ночью весь мир **КАЖЕТСЯ** намного проще.

г) Только звёзды **КАК БУДТО** рады морозу.

Вопрос № 22 Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

а) Отец с родными братьями шёл по полю.

б) Несколько казаков обступили Савельича.

в) Подойти к зверю было страшно.

г) Листва берёзовой аллеи была вся прозрачна.

Вопрос № 23 В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- а) Сегодня у меня находка так находка.
- б) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.
- в) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.
- г) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя.

Вопрос № 24 В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую(4) на меня.

- а) 1, 2 б) 1,2,3 в) 1,3 г) 1,2,3,4

Вопрос № 25 В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Лунный свет(1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.

- А)1 – выделяется причастный оборот
- Б)1,2 – выделяется деепричастный оборот
- В)1,2 – выделяется причастный оборот
- Г) 1,3 – выделяется деепричастный оборот

Вопрос № 26 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Осознавая свои ошибки,

- а) накапливается жизненный опыт
- б) это обогащает опыт каждого
- в) может обнаружиться неожиданное решение
- г) человек не повторит их в дальнейшем

Вопрос №27 В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) Он, вор, любил море. (*М.Горький*)
- б) Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.
- в) Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган – Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы. (*М.Горький*)
- г) О ней, этой Радде словами и не скажешь ничего. (*М.Горький*)

Вопрос №28 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над своими рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того (4) что он создал.

- а) 1, 2, 3 б) 1, 4 в) 1, 2, 4 г) 1, 3, 4

Вопрос № 29 Выберите вариант ответа, в котором указаны запяты, выделяющие вводные конструкции.

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.

- а) 1, 2, 4 б) 4, 5 в) 3, 4, 5 г) 1, 2, 4, 5

Вопрос №30 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Сыпь(1) ты (2) черёмуха (3) снегом, пойте (4) вы (5) птахи (6) в лесу.

- а) 1, 2, 5 б) 1, 2, 4, 5 в) 2, 3, 5 г) 2 3, 5, 6

Практическое занятие «Осложненные простые предложения, чем может быть осложнено простое предложение».

Устный опрос

- Чем может быть осложнено простое предложение?
- Какие знаки препинания могут стоять в простом предложении?

Работа около доски.

Практическое занятие «Знаки препинания и виды ССП, СПП, БСП».

Устный опрос

- Как подразделяются сложные предложения?
- Какие способы выражения синтаксического значения вы знаете?

Работа около доски.

Контрольная работа «Синтаксис».

"Синтаксис и пунктуация сложного предложения"

Вариант 1

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не страшили нехоженые тропы () и не пугала встреча с дикими животными.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.
- 3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.
- 4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший вдвое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1, 3, 4, 5,6— выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 2) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью. Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как, очевидно, не сможет рассказать птица, как она поет.

- 1) 1,2 2) 1 3)1,2,4 4)1,2,3,4

5 Укажите предложение, в котором нет тире. (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.
 - 2) Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи тем самым выразить своё время и свой народ,
 - 3) Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.
 - 4) Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по берегам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли
- 6.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первых двух частях.
- 3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.

4) Третья часть сложного предложения указывает на основе, причину того, о чем говорится в предыдущих частях.

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись изумрудной зеленью.

1) 1,2,3 2)2 3)2.3 4) 1,2

8. В какой варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В одном из своих писем Куприн писал о том (1) что (2) когда он вышел из полка (3) самое тяжёлое было то (4) что у него не было никаких знаний — ни научных, ни житейских.

1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,4 4) 1,2,4

9. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.

2) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.

3) Небо всё было в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.

4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

1) летописи помогут вам в этом.

2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.

3) в музеях хранится множество уникальных документов.

4) архивы играют огромную роль.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накопъ зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птиц..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

"Синтаксис и пунктуация сложного предложения"

Вариант 2

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

В лесу только иволги кричат () да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом запятая нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом ДА запятая нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом ДА запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.

2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.

3) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.

4) Эти цветовые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности и необъяснимой красоты.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Отдельные камни (1) лежащие в скверах к паркам (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

1) 1,3 — выделяется причастный оборот

2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота

3) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

4) 4 — выделяется деепричастный оборот

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие, что (1) казалось (2) будто с неба слетают на город легкие белые цветы. Удивительная и (3) как мне показалось (4) душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

1) 1,2 2) 3,4 3) 2,3,4 4) 2,4

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.

2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.

3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.

4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я верю: мы во что бы то ни стало в конце концов увидимся с тобой.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдет ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

1) 3 2) 1 3) 1,2 4) 1,3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек такое дивное существо (1) что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств (2) и (3) чем более всматриваешься в него (4) тем более объявляется новых особенностей (5) и описание их было бы бесконечно.

1) 1,4 2) 2,3,4,5 3) 1,3,4 4) 1,2,4,5

9. 1. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.

2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.

3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.

4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных годов.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накопъ зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Практическое занятие «Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари».

Практическое занятие «Возможности лексики в различных функциональных стилях».

Практическое занятие «Виды документов вашей специальности».

Контрольная работа «Особенности профессиональной коммуникации».

2.3 Задания для проведения промежуточной аттестации.

Задание:

1. Прослушайте текст. Напишите изложение по фрагменту произведения А.П. Чехова.

Передайте главное содержание текста в объеме от 150 слов. Если в изложении менее 150 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

2. Напишите сочинение по прослушанному тексту: «Истина рождается в споре, но спор должен быть доброжелательным».

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прослушанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения. Сочинение напишите в объеме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение не опирается на прослушанный текст или представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите четко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

Была темная, осенняя ночь. Старый банкир ходил у себя в кабинете из угла в угол и вспоминал, как пятнадцать лет тому назад, осенью, он давал вечер. На этом вечере было много умных людей и велись интересные разговоры. Между прочим, говорили о смертной казни. По мнению некоторых из гостей, смертную казнь повсеместно следовало бы заменить пожизненным заключением.

- Я с вами не согласен, - сказал хозяин-банкир. По-моему, смертная казнь нравственнее и гуманнее заключения. Казнь убивает сразу, а пожизненное заключение медленно.

Среди гостей находился один юрист, молодой человек лет двадцать пяти. Когда спросили его мнения, он сказал:

- И смертная казнь, и пожизненное заключение одинаково безнравственны, но, конечно, я выбрал бы второе. Жить как-нибудь лучше, чем никак.

Поднялся оживленный спор. Банкир вдруг вышел из себя, ударил кулаком по столу и крикнул, обращаясь к молодому юристу:

- Держу пари на два миллиона, что вы не высидите в каземате и пяти лет.

- Если это серьёзно, - ответил ему юрист, - то держу пари, что высижу не пять, а пятнадцать. Вы ставите миллионы, а я свою свободу! – сказал юрист.

Решено было, что в продолжение пятнадцати лет он будет лишен права переступить порог флигеля, видеть живых людей, слышать человеческие голоса и получать письма и газеты. Ему разрешалось иметь музыкальный инструмент, читать книги, писать письма. Всё, что нужно, он мог получать по записке в каком угодно количестве, но только через окно.

В первый год заключения юрист сильно страдал от одиночества и скуки. Из его флигеля постоянно слышались звуки рояля. Ему посылались книги преимущественно легкого содержания. Во второй год музыка уже смолкла во флигеле, и юрист требовал в своих записках только классиков... Во второй половине шестого года узник усердно занялся изучением языков, философией и историей. Он жадно принялся за эти науки, так что банкир едва успевал выписывать для него книги. В период этого увлечения банкир, между прочим, получил от своего узника такое письмо: «Дорогой мой тюремщик! Пишу вам эти строки на шести языках... Гении всех веков и стран говорят на различных языках, но горит во всех их одно и то же пламя. О, если бы вы знали, какое неземное счастье испытывает теперь моя душа оттого, что я умею понимать их!»

Затем после десятого года юрист неподвижно сидел за столом и читал одно только Евангелие. В последние два года заточения узник читал чрезвычайно много, без всякого разбора. То он занимался естественными науками, то требовал Байрона и Шекспира.

Старый банкир вспоминал всё это и думал: «Завтра в двенадцать часов он получает свободу. Я должен буду уплатить ему два миллиона, и тогда я окончательно разорен...»

- Проклятое пари! – бормотал старик, в отчаянии хватая себя за голову.- Зачем этот человек не умер?

(по А.П. Чехову)

(429 слов)

Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вел за руку маленького мальчика, судя по росту – лет пяти-шести, не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но поравнявшись с машиной, повернули ко мне.

Он положил на колени большие темные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе... Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

Но вот он глухо покашлял, заговорил, и я весь превратился в слух.

- Поначалу жизнь моя была обыкновенная: учился на слесаря. Вскорости женился, дети у нас пошли.

В двадцать девятом году завлекли меня машины. Изучил автодело, сел за баранку на грузовой. За рулем показалось мне веселее. Так и прожил десять лет. Зарабатывал хорошо, и жили мы не хуже людей. Дети радовали: все трое учились на «отлично». Перед войной поставили себе домишко об двух комнатах, с кладовой и коридорчиком. Ирина купила двух коз. Только построился я неловко. Отвели мне участок в шесть соток недалеко от авиазавода. Будь моя хибарка в другом месте, может, и жизнь сложилась бы иначе...

А тут война. На второй день повестка из военкомата, а на третий – пожалуйста в эшелон. Поезд взял с места тихо-тихо; проезжать мне мимо своих. Гляжу, детишки мои осиротелые в кучку сбились, а Ирина прижала руки к груди, губы белые, как мел, а сама вся вперед клонится, будто хочет шагнуть против сильного ветра... Такой она и в памяти мне на всю жизнь осталась: руки, прижатые к груди, белые губы и широко раскрытые глаза, полные слез... По большей части такой я её и во сне всегда вижу. Зачем я её тогда оттолкнул? Сердце до сих пор, как вспомню, будто тупым ножом режут...

Дырявил немец мне машину и сверху, и с боков, но мне, браток, везло на первых порах. Попал в плен на два года. В июне сорок второго немцы бомбили авиазавод, и одна тяжелая бомба попала прямо в мою хатенку. Ирина и дочери как раз были дома, а в День Победы убил моего сына немецкий снайпер...

После войны устроился шофером в автороту. Разные грузы перебрасывали мы в районы, осенью переключились на вывозку хлеба. В это время я и усыновил мальчика.

(по М. Шолохову)

(369 слов)

Сегодня зажечь свет в доме настолько просто, что, кажется, иначе и быть не может: щёлкнул выключателем, и комната осветилась. Электричество стало настолько привычным, что даже удивляешься – как же обходился прежде без него человек? А между тем «борьба за свет» вписалась любопытной страницей в историю человечества.

Первобытный источник света оказался совсем простым: горел в пещере первобытного человека костер, играя неяркими отблесками пламени на стенах. Однако когда наши далекие предки обзавелись настоящими жилищами – домами, потребовалось более совершенное техническое решение. И оно было найдено. В поэмах Гомера можно встретить описания сосудов с раскаленным углем и промасленной или пропитанной жиром древесной стружкой. Огонь, горевший в них, и освещал жилища древних греков.

Недостатков у первых древних светильников было хоть отбавляй. Дымили, легко могли стать причиной пожара. Ясно, для огня требовался какой-то иной «питательный материал». И его нашли. Родиной великого изобретения, долгие века верой и правдой служившего человечеству, оказался Древний Египет. Там была изготовлена самая первая масляная лампа. Она представляла собой метровой высоты колонну из песчаника. В выдолбленные сверху отверстия вставляли сосуды с горящим маслом. Этому светильнику пять тысяч лет.

А вот в Древнем Риме это были самые настоящие лампы, масло горело в закрытых бронзовых сосудах с отверстиями для «выхода» света. Форма сосудов была самой разнообразной – то звериная голова с лапами, то чаша с причудливым рельефом на поверхности. Римляне же первыми додумались вешать светильники на стены. Совсем как современные бра. И канделябр – светильник с несколькими лампами – тоже был изобретен в Риме.

Каких только светильников не было в средние века! Канделябры на десятки свечей, бра, лестничные фонари, люстры. Трудились над ними самые искусные ювелиры, чеканщики, золотых и серебряных дел мастера. А материалами служили чеканная медь с эмалью, серебро с чернью, золото, фарфор, богемское стекло, драгоценные камни.

В середине XVII века французский ученый Кардан изобрел механическое приспособление для равномерного питания фитиля маслом. Но только в XIX веке появилась, наконец, масляная лампа, конструкцию которой можно считать совершенной.

В 1860 году Москва озарилась светом керосиновых фонарей. Газовые и керосиновые лампы, дополненные прозрачным стеклом, давали ровный свет, и потому послужили людям еще в XX веке.

В последние десятилетия XIX века в жизнь многих европейских городов вошло электрическое освещение. Появившись сначала на улицах и площадях, оно очень скоро проникло в каждый дом, в каждую квартиру и сделалось неотъемлемой частью жизни каждого цивилизованного человека. Это было одно из важнейших событий в истории техники, имевшее огромные и многообразные последствия. Бурное развитие электрического освещения привело к массовой электрификации, перевороту в энергетике и крупным сдвигам в промышленности. Однако всего этого могло и не случиться, если бы усилиями многих изобретателей не было создано такое обычное и привычное для нас устройство, как электрическая лампочка. В числе величайших открытий человеческой истории ей, несомненно, принадлежит одно из самых почетных мест.

(по материалам сети Интернет)

(440 слов)

Человек характеризуется не только тем, что он делает, но и тем, как он это делает. Его жизнь в современном обществе немыслима без каждодневных контактов, встреч со множеством людей, и от

того, как осуществляются эти контакты, как ведут себя в отношениях друг с другом люди, зависит очень многое. Представьте себе обстановку в городском транспорте в часы «пик». Стоит кому-то не сдержаться, проявить недоброжелательство, как легко могут найтись те, кто ответит тем же, в свою очередь, это может вызвать новую вспышку, новый конфликт... В человеческих отношениях действуют свои цепные реакции, и это ещё раз заставляет задуматься каждого о том, что наряду с общим образованием и разносторонней культурой человек должен располагать знаниями и умениями в сфере общения. В то же время сфера общения открывает большие возможности для воспитания человека. В общении устанавливается связь между людьми, характеризующаяся контактами, взаимодействием и взаимовлиянием людей друг на друга.

Умение жить с людьми – это сложнейшая наука, которой надо обучаться с раннего возраста, не уповая на то, что всё само собой образуется. Для того чтобы грамотно, культурно вести себя в обществе, знать, как общаться со старшими и со своими сверстниками, как принимать гостей, мало прочесть или услышать те правила поведения, которые предписывают соответствующие нормы поступков. Вряд ли для современного молодого человека осталось тайной правило, которое предписывает уважительное отношение к старшим, и требования, из него вытекающие: посторониться при встрече, уступить место в транспорте, помочь в любой затруднительной ситуации. Невоспитанность, бескультурье чаще всего являются не следствием незнания, как поступить, а отсутствием привычки поступать культурно, красиво. Культура общения, культура поведения – результат постоянной тренировки, результат самодисциплины, самовоспитания. Попробуем представить себе, что некоторые элементарные нравственные правила, хорошо известные каждому современному человеку, стали привычными: для вас стало привычным делать всякое дело только хорошо: вы привыкли доводить начатое дело до конца, вы привыкли выполнять порученное дело самостоятельно, не перекладывая ответственность на других. Для культурного человека привычкой становится обязательность и точность, он не будет отказываться от данного слова и не опоздает на встречу, он не оскорбит окружающих неопрятным внешним видом, не будет навязчив, назойлив или развязен в обществе.

Привычные формы поведения становятся прочным достоянием человека, позволяют ему выработать свой стиль поведения в быту, труде, в различных сферах общения. Сформированная нравственная привычка оказывает большое влияние на дальнейшее развитие человеческой личности, позволяет, по словам А.С. Макаренко, заполнить опытом то пространство, которое образуется между знанием, как нужно поступать, и самим поведением.

Человек, стремящийся овладеть культурой поведения, постоянно сохраняет в себе чувство собственного достоинства, личной чести, которая исключает ситуацию унижения другого, отношения фальши и легкомыслия. Уважение к другому человеку требует проявления терпения, снисходительности, известной уступчивости.

(по В. Селуянову)

(414 слов)

В течение нескольких лет Интернет быстро поглотил большую часть людей. Сильнее этому влиянию подвержены подростки, но какое это влияние – положительное или отрицательное, нужно разобраться. Сможет ли Сеть заменить реальность?

Для начала надо рассмотреть положительную сторону. С помощью Интернета легко совершать покупки; можно найти работу или же работать удаленно; получить совершенно любую, нужную вам информацию; общаться и быть на связи в любой точке мира. Всё это делается, не выходя из дома. Любые дела можно сделать быстро, и у вас останется время на реальную жизнь.

Но если человек начинает злоупотреблять этим, перестает рационально использовать свое время, то тратит на Интернет большую часть своей жизни. Он начинает общаться только таким способом, развивается лень, и нет желания делать что-либо другое. А самое главное, это пустая трата времени, такой человек просто развлекается, переходит от одной страницы к другой, что не идет ему на пользу. Если подсчитать, сколько часов в год современный человек проводит в Сети, то можно смело сделать вывод, что полжизни он потратил зря.

Зависимость от Интернета – это серьёзная проблема современного мира. Сейчас никто не представляет себе жизни без этого изобретения. Даже дети, попавшие под это негативное влияние. Весь день они проводят за компьютером, на улице не видно ни одного ребенка, ведь они не гуляют во

дворе с ребятами, а сидят дома. В этом виноваты родители, которые не считают такое занятие вредным.

Интернет необходим в первую очередь инвалидам и людям, у которых нет возможности часто выходить из дома, например, тем, у кого есть маленькие дети. С появлением удаленной работы эти люди могут зарабатывать, сидя дома, заниматься своими делами и присматривать за детьми. Это может быть и второй работой ради дополнительного заработка. Но здесь есть и свои проблемы. Нелегко найти хорошую работу в Интернете и не попасться в руки мошенников, которые делают деньги на человеческом доверии.

Благодаря Интернету можно мгновенно узнать все новости мира, чего не дает радио и телевидение, оплачивать коммунальные и другие услуги, можно даже получить образование. Всё это делается, прежде всего, для сокращения траты времени. И не для того, чтобы это освободившееся время человек тратил на пребывание в Сети, а для того, чтобы он жил в реальности. Дарил это время семье, близким людям, своим родителям, которые не будут рядом вечно. Жизнь одна, а Интернет отнимает её, но с этим можно справиться, просто нужно понимать, что за четырьмя стенами есть живой мир, живые люди и настоящие эмоции, неподдельные улыбки и слова.

Таким образом, Интернет – это огромная энциклопедия, в которой есть всё, что нужно человеку. При умеренном использовании Сеть приносит огромную пользу.

(по материалам сети Интернет)
(408 слов)

В прошлом году со мной приключилась беда. Шел по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это примерно в семь часов вечера. В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу.

С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает всё сильнее и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу – рот разбит.

Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. Хорошо помню этот путь метров примерно четыреста. Народу на улице было много. Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей, – видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного – они же видели, что я весь в крови, что-то случилось – упал, ударили, – почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?

С горечью вспоминая этих людей, сначала злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя. Нечто подобное – желание отойти, уклониться, не ввязываться – и со мной было. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

Раздумывая, вспоминал фронтовое время, когда в голодной окопной нашей жизни исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него. Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. Но не о них речь, мы сейчас – о главных жизненных правилах той поры.

Я не знаю рецептов для проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но что же сделать, чтобы милосердие согрело нашу жизнь.

(по Д.Гранину. Из очерка «О милосердии»)
(365 слов)

II.

III. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ.

Критерии оценки устного опроса:

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку и литературе. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, термины, правила в конкретных случаях.

Критерии оценки ответа студентов по русскому языку и литературе:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа;
- 4) знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- 5) умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- 6) понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- 7) знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- 8) умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- 9) владение монологической литературной речью.

Оценка «5» (отлично) ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает материал, даёт правильное определение языковых и литературоведческих понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- 4) даёт ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- 5) объясняет взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- 6) привлекает текст для аргументации своих выводов;
- 7) раскрывает связь произведения с эпохой;
- 8) свободно владеть монологической речью.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Любая оценка может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени,

то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении занятия (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе занятия не только заслушивались ответы студента, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

6.2 Критерии оценки реферата

Одной из важных форм самостоятельной учебной деятельности является написание реферата. Реферат - это самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании литературы по данной теме, ее основной проблематике. Он отражает точку зрения студента на данную проблему, умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

Поскольку реферат - одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому он, в отличие от конспекта, является новым, авторским тестом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Таким образом, реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата заключается в том, что в нем нет развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок, дается ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте по интересующей проблеме, не отражает субъективных взглядов обучающихся на излагаемый вопрос.

Оценка «5» (отлично) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «4» (хорошо) – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «3» (удовлетворительно)– имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «2» (неудовлетворительно)– тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки доклада (сообщения)

Оценка «5» (отлично) выставляется, когда доклад (сообщение) производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом, четко выстроен, обучающийся прекрасно ориентируется в представленном демонстрационном материале, студент отвечает на вопросы, владеет специальной терминологией, выводы четко характеризуют работу.

Оценка «4» (хорошо) - обучающийся рассказывает доклад (сообщение), но не объясняет суть работы, демонстрационный материал используется, хорошо оформлен, но есть неточности, не может ответить на большинство вопросов, использованы общенаучные и специальные термины, выводы нечеткие.

Оценка «3» (удовлетворительно) - студент зачитывает текст доклада (сообщения), представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно, обучающийся не может четко ответить на вопросы, выводы имеются, но не доказаны.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется за слабое знание материала доклада (сообщения), допускаются грубые ошибки в изложении материала (искажение фактов), демонстрационный материал не использовался, докладчик не может ответить на вопросы, выводы не сделаны.

Критерии оценки изложения и выполнения творческого задания к изложению (сочинение)

Изложение и выполнение творческого задания к изложению оцениваются по критериям, представленных в таблицах 4 – 6.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность сжатого изложения и выполнение творческого задания (сочинения) оцениваются по специальным Критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (см. таблицу В).

Оценка смысловой цельности, речевой связности и последовательности созданного экзаменуемым текста (см. таблицу 5) даётся за выполнение двух видов работы в целом (изложение и творческое задание).

6.7.1 Критерии оценки сжатого изложения

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём от 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Таблица 4. Критерии оценки сжатого изложения

	Критерии оценки сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста	1
		0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1 – ИК2		2

6.7.2 Критерии оценки выполнения творческого задания к изложению

Творческое задание оценивается по критериям, представленным в таблице 5.

Среди критериев, по которым оценивается творческое задание, первый критерий (Формулировка проблемы прослушанного текста) является основным. Если при проверке сочинения по первому критерию ставится 0 баллов, то такая работа по критериям **КТ1–КТ3** оценивается 0 баллов.

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Таблица 5. Критерии оценки творческого задания

	Критерии оценки творческого задания	Баллы
КТ1	Формулировка проблемы прослушанного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем прослушанного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем прослушанного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно одну из проблем прослушанного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения), то такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается 0 баллов	0

КТ2	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) прослушанного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора прослушанного текста, нет	1
	Позиция автора прослушанного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора прослушанного текста не сформулирована	0
КТ3	Аргументация экзаменуемым собственного мнения	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме, соответствующей теме изложения, аргументировал его (привёл не менее одного аргумента)	1
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме, соответствующей теме изложения, но не аргументировал собственное мнение, или в работе не выражено собственное мнение по сформулированной проблеме, а приведён только аргумент без тезиса, или собственное мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе, или экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме изложения	0
Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1 – КТ3		3

Таблица 6. Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания

Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка во всей работе, и / или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и / или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения	2

Общие для всех видов работ Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

Грамотность и фактическая точность речи экзаменуемого оцениваются по критериям, представленным в таблице № 3.

Рекомендации по квалификации ошибок при проверке экзаменационных работ по русскому языку даны в приложении 1.

При оценке грамотности следует учитывать положения об однотипных и негрубых ошибках.

При подсчете ошибок однотипные ошибки считаются за одну.

При подсчете ошибок две негрубые ошибки (т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности) считаются за одну.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Оценка «5» (отлично) выставляется, когда студент набрал от 15 до 17 баллов.

Оценка «4» (хорошо) - от 11 до 14 баллов.

Оценка «3» (удовлетворительно) - от 5 до 10 баллов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - от 0 до 4 баллов.

6.8 Критерии оценки контрольных работ

Текущие контрольные работы представлены в виде тестов.

Оценка «5» (отлично) выставляется, когда студент дал от 90 до 100 % правильных ответов тестовых заданий.

Оценка «4» (хорошо) - от 75 до 90 %.

Оценка «3» (удовлетворительно) - от 60 до 74%.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - менее 60 %.

IV. ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ.

Практическое занятие «Основные функции языка и формы их реализации».

Практическое занятие «Принципы русской орфографии».

Ответы «Орфография

Вариант 1

9.13

10. 124

11.15

12. 14

13. Ответ: нескошеные

14. тоже впоследствии

15. 13

Вариант 2

9. 34

10. 25

11.23

12. 23

13. невежливое

14. несмотря поэтому

15. 1235

Вариант 3

9. 24

10. 23

11. 12

12. 34

13. необыкновенно

14. несмотря поэтому

15. 23

Вариант 4

9. 134

10. 34

11.14

12. 24

13. беспокойно

14. поначалу вскоре

15. 13

Вариант 5

9. 23

10. 23

11. 15

12. 15

13. неяркий

14. тотчас зачастую

15. 1234

Вариант 6

9. 35

10. 14

11. 45

12. 24

13. невдалеке

14. поначалу вскоре

15. 25

Вариант 7

9. 35

10. 23

11.23

12. 13

13. негромкий

14. издали оттуда

15. 1234

Вариант 8

9. 12

10. 34

11.14

12. 23

13. нетерпеливого

14. кверху тотчас

15. 1234

Вариант 9

9. 14

10. 45

11.15

12. 14

13. неправильные

14. оттого тоже

15. 13

Вариант 10

9. 45

10. 23

11.24

12. 45

13. неразрывно

14. сначала чтобы

15. 12

Ответы:

1. – 1
2. – 3
3. – 4
4. – 4
5. – 3
6. – 3
7. – 3
8. – 4
9. – 1
10. – 1

Практическое занятие «Правописание существительных».

Ответы к тесту

1. Что обозначает имя существительное?

- а) действие предмета;
- б) предмет;**
- в) признак предмета.

2. На какие вопросы отвечает имя существительное?

- а) кто? что?**
- б) какой? какая? какое? какие?
- в) что делает? что сделает?

3. Найдите и подчеркните в данном предложении все имена существительные.

В Толковом словаре Владимира Даля написано: «Пряник – лакомство хлебное на меду, на патоке с разными пряностями».

4. Обведите букву верного ответа определения имён существительных одушевлённых.

- а) Данные имена существительные отвечают на вопрос что? и обозначают предметы, явления, события, которые нельзя причислить к живым существам.
- б) Данные имена существительные отвечают на вопрос кто? и обозначают живые существа.**

5. Подчеркните в данном предложении имена существительные одушевлённые одной чертой, неодушевлённые – двумя чертами.

В одной из были об Алёше Поповиче говорится: «И встречает добрых молодцев Владимир-князь и сажает их за дубовый стол, стали добры молодцы есть пряники печатные, запивать винами крепкими».

6. Сколько падежей в русском языке? Обведи букву верного ответа.

- а) 5;
- б) 6;**
- в) 4.

7. Укажите верный порядок следования падежей в русском языке?

- а) Именительный, дательный, родительный, винительный, творительный, предложный;
- б) Именительный, родительный, дательный, творительный, предложный, винительный;
- в) Именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный;**
- г) Именительный, дательный, родительный, винительный, предложный, творительный.

8. Какие из перечисленных имён существительных имеют форму только множественного числа:

- а) деньги;
- б) масло;
- в) молодёжь;
- г) каникулы;
- д) брюки;
- е) апельсины.

9. Как называются имена существительные, которые являются обобщёнными названиями ряда однородных предметов без указания их индивидуальных особенностей.

- а) собственные;
- б) одушевлённые;
- в) неодушевлённые;
- г) нарицательные.

10. В приведённом ниже предложении имена существительные собственные подчеркни зелёным карандашом, нарицательные – красным.

Пряничный промысел на территории Нижегородской области был известен в разных местах, но крупным центром выпечки пряников со временем стал только Городец, где самыми известными пряничниками стали Бахаревы.

11. О какой грамматической категории имени существительного идёт речь?

Это способность существительных сочетаться с определёнными для каждой родовой принадлежности формами согласуемых слов.

- а) склонение;
- б) число;
- в) род;
- г) падеж.

12. Имена существительные какого рода отсутствуют в приведённом ниже предложении?

Музей международного пряника активно продвигает возрождение обычаев пряничного ремесла и стал местом семейного отдыха.

- а) женского;
- б) мужского;
- в) среднего.

13. Что такое склонение?

- а) это способность существительных сочетаться с определёнными для каждой родовой принадлежности формами согласуемых слов;
- б) это форма изменения склоняемого слова в зависимости от его грамматического значения в предложении;
- в) это изменение имён существительных по падежам и числам.

14. Имена существительные какого склонения отсутствуют в данном предложении?

22 декабря 2012 года в торгово-развлекательном комплексе VEGAS (г. Москва) установили новый мировой рекорд – на этот раз лучшие кондитеры столицы изготовили самый огромный в мире медовый пряник в виде Вифлеемской звезды.

- а) 1-го склонения;
- б) 2-го склонения;
- в) 3-го склонения.

15. В тексте «Тулский рекордсмен» имена существительные, стоящие в родительном падеже, подчеркни волнистой линией, в винительном – одной чертой, а в предложном – двумя.

Самый большой пряник в истории региона испекли тульские кулинары в День Тульской области и города-героя Тулы 13 сентября 2014 года. Угоститься им можно было на площади у ротонды на берегу реки Упы. Вес рекордсмена составил 55 кг. Ширина пряника – 60 см, длина – 2 м.

16. Имена существительные изменяются

а) по числам и родам;

б) по числам и падежам;

в) по числам, родам, падежам и временам.

17. Определи признак объединения имён существительных в группы, допиши ещё по одному слову, с соблюдением заданной закономерности:

а) плакса, тихоня, ябеда, умница, (существительные общего рода);

б) лебедь, шампунь, тюль, стол, (существительные мужского рода);

в) ворота, очки, брюки, ножницы, (существительные, имеющие только форму множественного числа);

г) русалка, белка, робот, девочка (одушевлённые существительные);

д) радость, дочь, мышь, горечь, (существительные 3-го склонения).

18. Какое существительное в данном предложении имеет следующую характеристику: нарицательное, неодушевлённое, единственного числа, женского рода, 3-го склонения, стоящее в Именительном падеже?

Росту пряничного производства в Городце способствовала близость Нижнего Новгорода и его ярмарки.

а) росту;

б) ярмарки;

в) Городце;

г) близость.

19. В ряду несклоняемых существительных мужского рода допущена ошибка. Какая? Ответ поясните.

Конферансье, бра, рефери, портье, кофе, фламинго.

Ответ: бра, это существительное среднего рода.

20. Вставьте и обозначьте окончания -е или -и в именах существительных.

В 2004 году в жизни фабрики «Ясная Поляна» произошло важное событие – был открыт Музей пряничного дела, в котором представлены уникальные экспонаты и собраны исторические материалы о знаменитых московских и тульских кондитерах, о трудных военных годах, о возрождении пряничного дела в Туле.

21. В каком предложении допущена ошибка в образовании множественного числа имени существительного? Выпишите это слово, исправьте ошибку.

а) Профессора из разных уголков России собрались на научной конференции.

б) Петербургский тракторный завод выпустил тракторы нового поколения «Кировец».

в) 25 октября все шофёры страны отметили День автомобилиста.

г) Кондитеры представили на суд взыскательного жюри свои великолепные торты.

Ответ: Трактора вместо тракторы

22. Укажите количество имён существительных 2-го склонения, употреблённых в данном предложении.

Среди эксклюзивного товара выделялись пряники «Экстра», каждый из которых был упакован в отдельную бумажную завёртку, на которой в витиеватой виньетке читалась фамилия известного писателя, популярного артиста или знаменитого художника.

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5.

23. Прочитайте предложения. В некоторых из них в правописании падежных окончаний имён существительных допущены ошибки, найдите эти слова и подчеркните их, выпишите данные имена существительные, предварительно исправив ошибки.

Особое удивление на выставке в Париже вызвал павильон, крыша которого полностью была сделана из настоящих пряников. У павильона всегда толпилось множество посетителей, их привлекал соблазнительный запах свежее испечённых пряников. О павильоне тогда писали французские и другие газеты.

Ответ: выставке, пряников, павильоне

Критерии оценивания

Кол-во вопросов	«5»	«4»	«3»	«2»
23	21 - 23	17 - 20	12 - 16	11

Контрольная работа за первый семестр.

Вариант № задания	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1.	3	3	3	4
2.	4	3	3	4
3.	4	3	1	2
4.	3	2	4	3
5.	2	4	1	4
6.	1	4	1	1
7.	2	3	2	4
8.	3	1	3	3
9.	1	4	3	4
10.	4	4	2	4
11.	4	4	3	3
12.	1	1	2	3
13.	3	4	2	4
14.	3	3	4	3
15.	4	3	3	4
16.	3	4	2	4
17.	1	4	2	2
18.	3	2	2	3
19.	2	4	3	2
20.	1	1	3	1

Практическое занятие «Правописание причастий и деепричастий».

Задание	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
---------	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Вариант1	4	2	3	1	4	3	1	4	2
Вариант2	2	1	4	4	3	2	2	3	4
A10	A11	A12	A13	A14	A15				
3	4	1	4	1	4				
1	2	4	2	2	1				

Контрольная работа «Самостоятельные части речи».

Практическое занятие «Виды простого предложения. Односоставное простое предложение».

Ключи для проверки : «Простое предложение.»

1.г	11.б	21.а
2.а	12.б	22.б
3.б	13.б	23.г
4.а	14.г	24.в
5.а	15.г	25.б
6.г	16.г	26.г
7.в	17.б	27.г
8.г	18.г	28.б
9.б	19.а	29.а
10.б	20.б	30.г

Практическое занятие «Знаки препинания и виды ССП, СПП, БСП».

Практическое занятие «Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности.

Отраслевые терминологические словари».

Практическое занятие «Возможности лексики в различных функциональных стилях».

Практическое занятие «Виды документов вашей специальности».

Контрольная работа «Особенности профессиональной документации».